

<<景德镇传统陶瓷雕塑>>

图书基本信息

书名：<<景德镇传统陶瓷雕塑>>

13位ISBN编号：9787810753111

10位ISBN编号：7810753118

出版时间：2004-10

出版时间：江西高校出版社

作者：余祖球

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<景德镇传统陶瓷雕塑>>

### 内容概要

瓷石、高岭土、水春、陶轮、手工拉坯、利坯、彩绘、施釉、烧成…… 白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬…… 窑神崇拜、滴水观音、美人醉等种种神奇传说…… 本丛书系统、全面地阐述和反映景德镇陶瓷文化的内涵、构成体系，将历史性、工艺性、审美性与可读性融为一体，具有较高的学术和收藏价值。

《景德镇传统陶瓷雕塑》分为六章。

第一章旨在说明雕塑和陶瓷雕塑的含义，简要介绍景德镇陶瓷雕塑的发展历史。

对于清代及其以前的古代陶瓷雕塑部分，力求以传世实物和出土文物为基础，忠实于历史，撰写时避免主观臆断。

第二章主要从艺术性、地域性、工艺性三个方面阐述景德镇陶瓷雕塑的特征，希望将景德镇陶瓷雕塑的“脸庞”描绘得清晰、秀丽。

第三章是介绍景德镇陶瓷雕塑作品的分类方法以及各种类别的主要特点。

第四章是研究景德镇陶瓷雕塑与传统文化的关系。

从音乐、舞蹈、戏剧、建筑、绘画、书法、文学、宗教、民俗、哲学等十个方面，探讨景德镇陶瓷雕塑与它们的渊源和亲缘关系。

第五章着重从工艺角度，论述制作陶瓷雕塑所选用的坯料、釉料、颜（彩）料三大主要媒材的特性与因材施艺。

第六章主要是论述景德镇陶瓷雕塑的制作技法。

这些制作技法是以现在的机械设备、工艺条件为基础的。

从模型的制作、坯釉料配方有制备、形成过程，到坯体施釉检验各环节、各工序的艺特点和工艺控制，从理论和实践的结合上一一予以介绍。

因此，这些制作技法具有很强的可操作性。

## <<景德镇传统陶瓷雕塑>>

### 书籍目录

第1章 景德镇陶瓷雕塑史略 第一节 雕塑与陶瓷雕塑 第二节 景德镇陶瓷雕塑史略第2章 陶瓷雕塑的特征 第一节 景德镇陶瓷雕塑的艺术特征 第二节 景德镇陶瓷雕塑的地域特征 第三节 景德镇陶瓷雕塑的工艺特征第3章 景德镇陶瓷雕塑的分类 第一节 功能分类 第二节 造型分类 第三节 规格分类 第四节 工艺分类 第五节 制作技术分类 第六节 装饰分类 第七节 其他分类第4章 景德镇陶瓷雕塑与传统文化 第一节 景德镇陶瓷雕塑与音乐 第二节 景德镇陶瓷雕塑与舞蹈 第三节 景德镇陶瓷雕塑与戏剧 第四节 景德镇陶瓷雕塑与建筑 第五节 景德镇陶瓷雕塑与绘画 第六节 景德镇陶瓷雕塑与书法 第七节 景德镇陶瓷雕塑与文学 第八节 景德镇陶瓷雕塑与宗教 第九节 景德镇陶瓷雕塑与民俗 第十节 景德镇陶瓷雕塑与哲学第5章 景德镇陶瓷雕塑物质媒材与因材施艺 第一节 石膏模型 第二节 坯料与因材施艺 第三节 釉料 第四节 陶瓷装饰的颜料与因材施艺第6章 景德镇陶瓷雕塑成形方法与类别 第一节 陶瓷雕塑成形的特殊性 第二节 印坯法成形 第三节 雕塑法成形 第四节 注浆成形 第五节 填浆成形 第六节 施釉主要参考文献后记总后记

<<景德镇传统陶瓷雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>