

<<沟通的艺术>>

图书基本信息

书名：<<沟通的艺术>>

13位ISBN编号：9787810724890

10位ISBN编号：7810724894

出版时间：2004-5

出版时间：民主与建设出版社

作者：马丽

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沟通的艺术>>

前言

走进书店，与沟通有关的书籍琳琅满目，自己是否还有必要再写一本沟通的书？

这本书与其他同类的书相比，究竟有哪些特色值得读者来关注呢？

把沟通作为现代人的一种生活方式，这是本书所倡导的。

我们生活在与他人有着各种联系的网络之中，从早上醒来同别人说第一句话开始，沟通就寸步不离地伴随着所有与人在一起的场合。

对于一个讲究效率的现代人来讲，每天的生活和工作都是有目标的，而我们所有目标的实现不仅取决于自己的努力，还取决于在不同程度上参与到这个目标中的其他人的配合。

即使是完成一个很简单的意愿，例如购物都离不开与他人的沟通：我们想要买到物美价廉的商品，对方则要有利可图；任何一方在表达自己意愿的同时，都需要考虑对方的需要，否则就可能不欢而散。

当我们从沟通双赢的角度去思考和处理问题时，幸运之门就会打开：原来困难的事情变得容易，不断可以体会到事半功倍的成效，在人群中总是游刃有余，越来越能够做到心想事成（因为我们会根据自身的实力以及与他人的关系调整自己的目标），生活质量有了很大的提升……这些难道不是每个人梦寐以求的吗？

沟通是每个人都可以通过学习而掌握的艺术。

我们之所以称之为艺术，是因为沟通需要创造力，无论研究沟通的专家们总结出多少规范的言语结构或者是交流的公式，都不可能完全适用于每一个具体的场合；同时为了研讨的清晰，本书亦将沟通过程拆解为以实现某种目标为主的沟通形式，例如倾听、交谈、说服力、应聘等等，但是在具体的沟通场合，各种形式是综合起作用的，这就需要在掌握沟通精髓的基础上灵活地运用。

<<沟通的艺术>>

内容概要

《沟通的艺术》包括了第一章 沟通无极限、第二章 做一个好的听者、第三章 病人为何提出放弃手术、第四章 力图引起他人转变的沟通、第五章 激励他人以及建立良好关系的沟通、第六章 使他人接受和信服你的沟通、第七章 传递否定信息沟通、第八章 “V” 手势给了我们多少鼓舞和激励、第九章 表情·声调·距离、第十章 建立良好的第一印象.....等等。

<<沟通的艺术>>

书籍目录

第一章 沟通无极限第一节 我们处在一个沟通的时代——沟通与当代社会一、我们都是地球村的村民二、忍了30年的妻子终于发脾气了——成也沟通，败也沟通第二节 沟通是新世纪的通行证——沟通与个人的成长和发展一、给你30元，你能否在异地生存3天——沟通与人的基本需要二、你是一个成熟的人吗——沟通与个人的社会化三、日本人为什么雇人调查自己——沟通与自我认识四、成功之路是由说话铺就的——沟通与个人才能的发挥五、你是否具备21世纪新人类素质——沟通与现代人的身心健康第三节 沟通是生活与交往的艺术——沟通的本质与内涵一、沟通是一个信息传递并且寻求变化的过程二、沟通不是一个人的独舞——沟通的要素和特性三、慢慢地走，欣赏啊——沟通的实现第二章 做一个好的听者第一节 人有一张嘴两只耳朵，就是要多一倍的倾听——倾听的意义一、把你的耳朵给我——倾听是人性的一种需要二、学会神入式的倾听三、需要我们认真倾听的情境四、跟你谈话的感觉真好——有效倾听的结果第二节 我们为什么不能很好地听别人讲话——影响倾听的因素一、生理和心理的差异二、我们为什么会走神三、不喜欢说者或者是他所说的内容四、像日常生活中听音乐那样随意而被动五、潜藏于内心深处的娱乐需求六、急于表达自己第三节 喂，你在听我说话吗——倾听与反馈的技巧一、发出邀请和鼓励对方的信号二、回避式的应答三、安抚式应答四、向说者提出问题五、客观反映对方的情感和內容六、注重理解，减少评判第三章 病人为何提出放弃手术——交谈的艺术第一节 天气永远都不过时——交谈的启动一、创造良好的交谈氛围二、如何给对方留下好的印象三、刑警从犯人的父母谈起——引发对方交谈的兴趣四、捕捉有价值的细节五、我是以朋友的身份和你交流的——确立谈话的基调第二节 怎样在交谈过程中进退自如，游刃有余一、让我们打开天窗说亮话——正题的进入二、困难问题的回答三、报喜亦能报忧——困难问题的告知四、交谈中的礼仪第三节 串起沟通的片断——交谈的结束一、恰到好处地结束谈话二、善于把握结束的时机三、注意捕捉对方发出的信号四、表达感谢以及建立友谊的愿望第四章 力图引起他人转变的沟通——提出批评、建议的艺术第一节 小同学落水后，他们为何不告诉大人——我们在认识上的盲点一、“我不知道自己做错了什么——人们对待批评的反应二、他本来是准备掐灭香烟的——批评可能产生的不良后果三、我们究竟为什么要告诫他人第二节 良药并非一定苦口——批评的艺术一、当着病人的面，医生和主任争吵起来——时机与场合的选择二、破除对方的心理障碍——从称赞过渡到批评三、小姐，你的菜要凉了——暗示的方法四、看“水饺皇后”怎样讲道理——寓教育于批评五、我曾经也犯过这样的错误——认同的方法六、给人一份荣誉，他就会向那份名誉看齐——含蓄地批评七、你是我最看好的队员——鼓励的方法第三节 请您给我一点关照——积极交流的措辞一、他人一次迟到，能说明其不守信用吗？——避免消极、无益的措辞二、是我比较容易受干扰——使用积极交流的词语第五章 激励他人以及建立良好关系的沟通——赞扬的艺术第一节 赞扬也能够“引火烧身”……第六章 使他人接受和信服你的沟通第七章 传递否定信息沟通第八章 “V”手势给了我们多少鼓舞和激励第九章 表情·声调·距离第十章 建立良好的第一印象第十一章 应聘的艺术第十二章 怎样才能拥有天然沟通能力

<<沟通的艺术>>

章节摘录

美国哲学家理查德·麦基翁指出，未来的历史学家在记载我们这代人言行的时候，恐怕难免会发现我们时代专注于沟通的盛况，并将它置于历史的显著地位。

其实沟通并不是在当代新发现的问题，而是现在流行的一种思维方式和分析方法，我们时常用它来解释一切问题。

为什么当代人如此热衷于沟通？

麦基翁先生认为这绝非偶然因素所致，而是当代社会四大趋势汇合的反映。

一、我们都是地球村的村民让我们结合当代社会发展的现实来分析麦基翁谈到的四个趋势：人们对文化、团体和个人之间差异的宽容明显增强；文化间和文化内相互依赖在日益增强；传播工具的效率不断增强；尊重差异作为协调行动的前提日渐重要。

（一）中国证监会的顾问和副主席是香港人对于40岁以上的中国人来讲，他们在若干年前不可能想到在社会主义国家的部级干部中还会有香港人。

我们所说的文化差异主要体现为国家之间在意识形态上的不同。

曾几何时，人们对他国的政治抉择、意识形态采取势不两立的态度，而今不同制度的国家之间交往早已延伸到经济、文化、政治等各个领域，有交往就有渗透，这种实质上的融合又会促进人们在态度上的宽容。

<<沟通的艺术>>

编辑推荐

《沟通的艺术》由中国协和医科大学出版社出版。

<<沟通的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>