

<<中医学学习指导>>

图书基本信息

书名：<<中医学学习指导>>

13位ISBN编号：9787810712644

10位ISBN编号：7810712640

出版时间：2003-1

出版时间：北京大学医学出版社

作者：贾春华/韩贵清主编

页数：256

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中医学学习指导>>

### 内容概要

《中医学学习指导》与《中医学》教材相配套，其编写以便于学习领悟《中医学》教材为目的，以体现《中医学》教材的核心内容为宗旨，通过对《中医学学习指导》的学习使用，学习者可自测对《中医学》教材的理解掌握程度，从多层面、多角度加深对《中医学》教材的认识。

在以有利于学生掌握《中医学》教材基本知识与理论为原则的前提指导下，《中医学学习指导》以《中医学》教材的章节为纲，以重点难点解析、强化训练题为目，分别以不同方式介绍了该章节的主要内容。

重点难点解析旨在指出该章节之重点，阐明其难点；强化训练题则分为名词解释、填空题、选择题(包括单项选择题、多项选择题)、问答题等题型，后设参考答案，以备学习者自测，是强化学习者掌握《中医学》教材基本内容的另一形式。

## <<中医学学习指导>>

### 作者简介

贾春华，男，1961年10月生于河北省香河县。

医学博士，主任医师，北京中医药大学教授，中医临床基础专业博士生导师。

先后就读于河北、安徽、北京等三所中医学院，在著名中医学家周夕林教授、刘渡舟教授指导下分获硕士、博士学位，从事临床、科研、教学近二十年。

研究方向：张仲景合方理论研究与临床实践；张仲景方证理论体系与认知科学。

获全国优秀教师、全国优秀中医临床人才称号；承担国家自然科学基金、教育部、国家中医药管理局等国家、省部级课题10余项；获省部级科技进步奖3项；出版学术著作30余部、发表学术论文100余篇

<<中医学学习指导>>

书籍目录

绪论 重点难点解析 一 中医学的基本特点 二 元气论 强化训练题 参考答案第一章 阴阳、五行、精气学说 重点难点解析 第一节 阴阳学说 第二节 五行学说 第三节 精气学说 第四节 阴阳、五行、精气三学的相互关系 强化训练题 参考答案第二章 藏象 第一节 藏象学说的基本内容 重点难点解析 强化训练题 参考答案 第二节 脏腑 重点难点解析 强化训练题 参考答案 第三节 精、气、血、津液、神 重点难点解析 强化训练题 参考答案第三章 经络 重点难点解析 第一节 经络的形态结构 第二节 经脉的命名 第三节 奇经八脉的功能 强化训练题 参考答案第四章 病因、病机 重点难点解析 第一节 中医病因学的概念 第二节 中医病因学的特点 第三节 中医对病因的分类 第四节 中医对发病的认识 第五节 中医对虚实病机理解 强化训练题 参考答案第五章 诊法 第一节 望诊 重点难点解析 强化训练题 参考答案 第二节 闻诊 重点难点解析 强化训练题 参考答案 第三节 问诊 重点难点解析 强化训练题 参考答案 第四节 切诊 重点难点解析 强化训练题 参考答案第六章 辨证 第一节 八纲辨证 重点难点解析 强化训练题 参考答案 第二节 脏腑辨证 重点难点解析 强化训练题 参考答案第七章 治则与治法.....第八章 中药第九章 方剂第十章 针灸学第十一章 内科病证第十二章 妇科病证第十三章 儿科病证第十四章 外科

## 章节摘录

第五章 诊法第一节 望诊重点难点解析 一、望神 1. 神的概念 神是人体生命活动的总称。神有广义和狭义之分。

广义的神，指整个人体生命活动的外在表现。

狭义的神是指人的精神意识思维活动。

所谓望神，即医生接触病人时，要求经过短暂的观察就能对病人的目光神态，言谈举止，询问反应，面色表情等，有一个初步的印象。

得以了解病人精气的盛衰，分析病情的轻重，推测预后的吉凶。

《素问。

移精变气论》说：“得神者昌，失神者亡。”

说明了望神具有十分重要的诊断意义。

2. 神与精、气的关系 精、气、神为人身之宝，精充、气足、神旺，是健康的保证；精亏、气虚、神耗，是衰老的原因。

因此，望神可以了解精气的盈亏。

这是因为神来源于先天之精，且神又靠后天之精的滋养。

精与神的关系体现在：精能生神，神能御精，精足则形健，形健则神旺，反之，精衰则体弱，体弱则神疲。

气与神的关系也是密不可分的，气是生命的动力，气能生神，神能御气。

3. 望神的重点 神既是一身之主宰，必然于全身皆有表现，具体反映在人的双目、面色、表情、动态、言语、意识等方面。

但望神却突出地表现于目光，这是因为目为五脏六腑精气之所注，内通于脑(脑为元神之府)，为肝之窍，心之使，因而有“神藏于心，外候于目”的说法。

特别是人的精神活动，往往首先流露于目光，所以诊察眼神的变化是望神的重点。

4. 得神、失神、假神的概念及临床意义 得神即有神，是精充气足神旺的表现。

得神的表现是：目光明亮，神采内含，神志清楚，语言清晰，面色荣润含蓄，表情自然；反应灵敏，动作灵活，体态自如；呼吸平稳，肌肉不削。

这是正常人的神气，或虽病但精气未虚，脏腑功能未衰，病易治愈，预后良好。

失神即无神，是精损气亏神衰的表现。

失神的表现是：目暗睛迷，瞳神呆滞；神志昏迷，或言语失伦，或循衣摸床，撮空理线；面色晦暗，表情淡漠呆板；反应迟钝，动作失灵，强迫体位；呼吸异常，大肉已脱。

病情发展见到失神，属于危重阶段，是脏腑功能衰败的表现，预后不良。

假神，则是垂危病人出现精神暂时“好转”的假象。

假神的表现是：久病重病之人，本已失神，但突然精神转佳，目光转亮，言语不休，想见亲人；或病至语声低微断续，忽而清亮起来，或原来面色晦暗，突然颧赤如妆；原来毫无食欲，忽然食欲增强。

这是由于精气衰竭已极，阴不敛阳，以致虚阳外越，暴露出一时“好转”的假象，是临终前的预兆。

<<中医学学习指导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>