

<<影视艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787810689762

10位ISBN编号：7810689762

出版时间：2005-7

出版时间：云南大学出版社

作者：李丽芳

页数：272

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术鉴赏>>

内容概要

一门艺术的鉴赏，实际上是对一种艺术语言的认识与掌握，只有掌握了这种艺术语言才能真正集团这种艺术的“意味”，进而进入到审美境界中去。

在编写这本书的时候，编者将影视语言作为这本书的核心和突破点，目的也是想让学生通过这门课的学习，掌握影视艺术的语言，最终达到自我鉴赏——审美的境界。

影视艺术是现代科学技术发展的背景下产生和发展起来的，所以，同传统的艺术相比，影视艺术又具有了技术美学的特征。

为此，考虑到学习对象的非专业性质，我们将影视艺术中的技术成分淡化后，融入到了各章节中，使学生在学的时候，既能够感受到技术性在影视艺术中的地位与作用，又不至技术性所困扰。

在这本书的编写过程中，作为对于影视艺术理论的诠释，编者引证了许多电影史上的经典影片，我们为这些人类的文化经典而致力情，也想让这些使我们动情的经典感染我们的大学生朋友，以实现审美情感的共鸣。

书籍目录

第一章 影视艺术的发展 第一节 世界电影艺术发展历程 第二节 中国电影艺术发展历程 第三节 中国电视剧艺术发展历程 第四节 影视艺术在现代生活中的地位 第二章 影视语言的综合构成 第一节 影视语言的综合性 第二节 节奏的综合特质 第三节 影像符号的意义构成 第三章 影视艺术构成要素分析 第一节 画面特征分析 第二节 镜头特分析 第三节 音响特征分析 第四节 色彩特征分析 第四章 影视叙事分析 第一节 影视叙事的虚实关系 第二节 对于蒙太奇的多元认识 第三节 影视创作流程分析 第四节 影视创作与接受的互动 第五章 影视文化 第一节 影视作品的话语设置 第二节 新时期影视文化分析 第六章 影视作品欣赏与批评 第一节 影视作品欣赏 第二节 影视艺术批评推荐鉴赏影片名录 主要参考书目 后记

编辑推荐

电影电视自诞生以来，已经发展成为重要的文化现象。无论作为艺术还是作为新的传媒形态，它们在现代生中都占有重要位置……可以肯定，在每个现代人的成长历程和生命活动中，都有着与影视艺术无法分离的联系。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>