第一图书网, tushu007.com

<<现代汉语引论>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语引论>>

13位ISBN编号：9787810688987

10位ISBN编号：7810688987

出版时间：2005-8

出版时间：云南大学出版社

作者：骆小所

页数：258

字数：436000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书从较为宏观的角度对现代汉语进行了系统地介绍，把现代汉语放在历史进程中进行考察，从逻辑分类的角度，对现代汉语传统划分的几大块重新进行了体系归属，把现代汉语语义放在静态和动态的立体内进行分析，在介绍语言义的同时，特别介绍了言语义、语流义变和情景义变。
本书把现代汉语放在话语交际中进行分析，在结构分析的同时，更注意言语应用的实际，既注意了现代汉语的语言，也注意了现代汉语言语，既注意了现代汉语共同语，也注意了现代汉语方言，本书认为，现代汉语由规范和变异的言语组成。
本书体现了科学的创新性和改革的反思性。
它反映了现代汉语研究的新成果、新水平。

<<现代汉语引论>>

书籍目录

序（初版）序（修订版）第一章 现代汉语概论　第一节 现代汉语　第二节 现代汉语的形成和汉民族共同语　第三节 现代汉语方言　一 现代汉语的方言划分　二 方言形成的条件　第四节 现代汉民族共同语和方言的关系　第五节 现代汉民族共同语的特点　一 现代汉语与古汉语比较所显示的特点　二 现代汉语与印欧语系比较所显示的特点　第六节 现代汉语的学科性质　第七节 现代汉语规范化　第八节 现代汉语课程的任务和内容　思考与练习第二章 现代汉字　第一节 现代汉字的性质和特点　一 现代汉字是语素文字　二 现代汉字是自源文字　三 现代汉字是形音义的统一体　第二节 汉字与汉语　一 汉字同汉语相适应　二 汉字的缺点　三 汉字生命力强的内在原因　第三节 汉字的结构　一 汉字的结构　二 形声字分析　三 现代汉字的结构分析　第四节 汉字的字体　一 现代应用的字体　二 现代汉字的印刷体　第五节 汉字的现代化　一 汉字的简化　二 汉字的标准化研究　第六节 汉字的规范化　一 汉字规范化的意义　二 使用规范汉字　三 纠正错别字　思考与练习第三章 现代汉语语音　第一节 现代汉语语音概述　一 语音的性质　二 语音的单位　三 现代汉语语音系统　附录：汉语拼音方案　第二节 普通话音位　一 元音音位　二 辅音音位　三 声调音位　第三节 普通话音位的聚合与组合　一 音位的聚合与组合　二 普通话音节 的声韵调分析法　第四节 普通话语音的韵律　一 音变　二 语调　第五节 方音辨正　一 元音音位辨正　二 辅音音位辨正　三 声调音位辨正　四 音位的组合关系辨正　第六节 普通话语音的规范与变异　一 异读词的规范　二 多音多义字的分辨　三 误读字音的纠正　四 北京土音的剔除　五 轻声词、儿化词的限定　六 普通话语音的变异　附录一 常见异读词正音表　附录二 常见多音多义字读音表　附录三 常见误读字正音表　思考与练习第四章 现代汉语语法　第一节 现代汉语语法概述　一 语法的性质　二 语法手段　三 语法单位　四 现代汉语语法系统及其特点　思考与练习　第二节 词汇的构成　一 基本词和一般词　二 古语词　三 方言词　四 外来词　五 专门术语和行业语　六 熟语　思考与练习　第三节 词法：词的构成　一 语素　二 词和词的构成　思考与练习　第四节 词法：词类　一 词类划分的依据　二 现代汉语词类　三 实词　四 虚词　思考与练习　第五节 句法：短语　一 短语与复合词的区别　二 短语的结构类型　三 短语的功能类别　四 复杂短语的层次分析　五 多义短语及其分析　思考与练习　第六节 句法：单句　一 句子成分　二 单句类型　三 单句分析　思考与练习　第七节 句法：复句　一 复句　二 复句的类别　三 多重复句　四 紧缩复句　思考与练习　第八节 句法：句群　一 句群　二 句群的基本类型　三 多重句群　思考与练习　第九节 常见病句的识别和修改　一 怎样识别病句　二 检查病句的方法　三 修改病句的基本原则　四 常见病句的类型及修改　思考与练习第五章 现代汉语修辞　第一节 修辞和修辞的特点　第二节 修辞和语境的关系　一 语境赋予修辞以确切的含义　二 语境可以使人由话语的“指东”理解到“打西”之妙　三 语境可以赋予特定的话语以感情色彩　四 语境可以创造条件，使词活用或巧用　五 语境可以揭示文外之意　六 语境可以补出话语中因情感的原因被省略了的内容　七 语境决定修辞的优劣　八 好的修辞可以创造适合的语言环境　思考与练习　第三节 话语选择　一 话语声音的配合　二 词语的选择　三 句子的选择　四 准语言的选择　思考与练习　第四节 修辞格的运用　一 比喻　二 比拟　三 借代　四 移就　五 通感　六 夸张　七 婉曲　八 双关　九 反语　十 对照　十一 衬托　十二 拈连　十三 仿词　十四 对偶　十五 回环　十六 顶真　十七 反复　十八 排比　十九 层递　二十 设问　二十一 反问　二十二 修辞格的综合运用　思考与练习第六章 语言风格　第一节 语言风格及其要素　第二节 风格的属性和特点　第三节 风格的表现特点　第四节 风格的基本类型　思考与练习第七章 现代汉语语义　第一节 词义　一 概念意义　二 附加色彩　三 多义词与同音词　第二节 句义　第三节 同义与反义　第四节 歧义　第五节 语言义与言语义　第六节 语流义变与情境义变　思考与练习后记（初版）后记（修订版）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com