

<<现代汉字问题研究>>

图书基本信息

书名：<<现代汉字问题研究>>

13位ISBN编号：9787810686860

10位ISBN编号：7810686860

出版时间：2004-3

出版时间：云南大学出版社

作者：潘钧

页数：422

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉字问题研究>>

前言

潘钧同志撰写的《现代汉字问题研究》，我看了其中“上编”之一、二、三、五各篇的初稿，提过一些意见。

对“上编”之一“汉字的性质”中的有些问题，曾经多次在通信中讨论。

“下编”只看了样稿。

我认为此书有两点值得赞许。

一是作者把6000多个现代汉字的几万个数据输进电脑，进行定量分析，得出对现代汉字的一些看法。这是踏踏实实研究学问的办法。

这样做虽然费时费力，但是比完全使用别人的资料提出看法，更有意义。

作者把他积累的一些资料整理出来作为本书的“下编”，对研究现代汉字的人也有参考价值。

二是作者只把自己有心得体会的东西写出来，对没有深入研究或者研究后完全没有新意的东西不写。这也是学术著作应该遵循的一条重要原则。

当然，在这样做的时候，不免要对以前学界的某些观点（包括一些名人的个别观点）提出不同的看法。

我认为。

只要是本着善意的、学术讨论的精神提出问题，即使所提看法还值得商榷，对一门学科的建设和发展就有益处。

我和潘钧同志是1993年在通信中讨论语言是不是生产力、语言和思维的关系问题时开始认识的，后来在反对我国语言文字学领域出现的伪科学的斗争中加深了友谊。

他在这本着作中对汉字的分析，再一次说明汉字是有效地记录汉语的书面符号系统，而不是什么“魔方”。

汉字有自己存在的理由和价值，也有缺点；主要缺点是繁难。

对汉字进行改革是完全必要的。

人为地抬高汉字，贬低我国一些少数民族和外国使用的拼音文字，在科学上是站不住脚的，在政治上是有害的。

<<现代汉字问题研究>>

内容概要

《现代汉字问题研究》分上下两编。

“上编”是议论，“下编”是资料。

现代汉字学的内容十分广泛，《现代汉字问题研究》没有全面探讨现代汉字学的问题，只探讨了其中几个问题。

笔者在学习和研究现代汉字问题著作时，觉得有些论点还可以进一步阐发和补充，对有些论点有不同的认识，就把它们写入“上编”的前五部分中，“上编”第六部分“评一种关于汉字的观点”，与前五部分有所不同，它是伍铁平教授与笔者合写的对语言文字学领域一种错误观点的批评文章前三节的改写。

《现代汉字问题研究》“下编”包括了笔者为研究现代汉字而整理统计的几个重要资料。

《现代汉字问题研究》是笔者在计算机上写成的，书中有900多个字库中没有的军用字、非字偏旁和部件，是笔者在造字程序上一个个造出来的。

<<现代汉字问题研究>>

书籍目录

序前言上编一、汉字的性质（一）汉字性质问题争论的焦点（二）汉字是语素文字（三）汉字不是“表意文字”或“意音文字”二、现代汉字的范围、字量和分级（一）什么是现代汉字（二）试制现代汉字字表遇到的问题和处理问题的做法（三）对现代汉字总量的估算（四）现代汉字的分级问题三、现代汉字的理据与提示度（一）现代汉字理据的分类（二）测定现代汉字提示度的原则和规定（三）对现代汉字通常用字的理据分类和提示度的统计与分析四、现代汉字的结构（一）从两个角度分别划分现代汉字的层次（二）现代汉字的字符（三）现代汉字的部件（四）现代汉字的笔画五、对现代汉字的评价和对汉字改革问题的思考（一）汉字能够较好地记录现代汉语（二）汉字是繁难的、难中有易的文字（三）汉语拼音文字的关键问题（四）对汉字改革问题的一些思考六、评一种关于汉字的观点（一）关于文字与语言的关系（二）所谓索绪尔的“片面性”（三）评“汉字最优论”下编一、现代汉字分级字表二、现代汉字中造字理据上非形声字的理据和提示度（一）独体象形字（二）加体象形字（三）独体指事字（四）加体指事字（五）会意字A（偏旁可以分析的会意字）（六）会意字B（部分偏旁讹变的会意字）（七）会意字C（偏旁全部讹变的会意字）（八）派生字附：非形声字笔画索引三、现代汉字中造字理据上形声字的字符和提示度（一）形旁的提示度附：形旁按所辖字数排列（二）声旁的提示度附：声旁按所辖字数排列（三）形旁声旁现在无法划分的形声字的造字理据四、现代汉字的字符附：字符按使用次数排列五、现代汉字的部件附：部件按使用次数排列

章节摘录

3.汉字的形体结构只能提示语义或兼提示语音，不能表示语义语音（1）汉字是有理据的符号。因为对汉字理据问题的认识是汉字性质问题讨论的一个关键，所以我们在这里对符号的理据问题要多谈几句。

文字是一种符号。

用一种事物标记另一种事物，前者就是后者的符号。

符号是人为规定的、约定俗成的。

在世界的各种符号中，有些是有理据的，有些是没有理据的。

符号的形式与它所代表的事物有联系，我们就说有理据；反之，形式和内容没有联系，完全是任意性的，我们就说没有理据。

例如，公路标志牌上表示弯道的像英文字母“z”的符号，符号的形式与弯道的形状有相似之处，就是有理据的符号。

乐曲简谱中的阿拉伯数字，其大小跟音高呈正相关，也是有理据的符号。

一所学校规定，三声短铃表示上课，一声长铃表示下课，铃声的次数和长短跟上下课没有联系，是没有理据的符号。

十字路口的红绿灯，绿灯亮表示准许直行，红灯亮表示不准直行，绿色和红色跟是否准许直行没有联系，也是没有理据的符号。

但是，如果把单个的无理据符号按一定规则组合起来代表某个事物，又可能成为有理据的符号。

汉字的四种造字方法（象形、指事、会意、形声）使汉字的形体结构跟汉字代表的语言发生联系，所以汉字是有理据的符号；汉字的造字方法就是造字理据。

符号之所以要有理据，是为了醒目，便于理解，易于记忆。

但是有时理据使符号的形式变得复杂，为了使符号简单明了，就不要理据。

符号有没有理据，取决于它的总体需要，也跟它的历史演变有关。

汉字是语素文字，数量很多，必须学会几千个汉字才能进行读写，如果完全没有理据，人们很难全部记住它们，所以直到现在多数汉字还有相当程度的理据。

但是，为了书写方便，有时人们宁愿牺牲字的理据，把某些笔画太多的字简化。

<<现代汉字问题研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>