<<应用电视学理念与技能>>

图书基本信息

书名：<<应用电视学理念与技能>>

13位ISBN编号：9787810686426

10位ISBN编号：7810686429

出版时间：2004-2

出版时间：云南大学出版社

作者：张宇丹

页数：466

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<应用电视学理念与技能>>

内容概要

本书对电视技术的产生演进、电视应用的表达语言及实务操作技能、电视节目形态与传受形态以及电视文化与电视批判理论等进行了较为系统、深入的描述和解析，比较全面地阐释了电视学科的主要知识原理和理论要素。

这是作者在电视教学、研究与实践三者良性互动中的产物，知识描述、学理阐释与案例剖析相互印证、彼此整合，无论是电视的学习者或从业者，还是教学者及研究者，都能从书中找到自己所需要的

.....

<<应用电视学理念与技能>>

书籍目录

开头的話一、电视首先是技术 第一节 电视与传播技术文化的演进 1 口语-图画-文字 2 电报-电话-电传真 3 报纸-广播-电视-网络 第二节 电视的技术美学特征 1 电视的本质是技术 2 电视的传受特性
二、影视作为一门叙事语言 第一节 视觉语言 1 语言/影像 2 画/像 第二节 分解组合 1 画面 2 镜头 3 蒙太奇句子 4 场面 5 段落 6 全片 第三节 声音三、电视节目构成形态 第一节 新闻节目 第二节 纪实节目 第三节 谈话节目 第四节 娱乐节目四、电视节目传受效应 第一节 节目传播 第二节 观众接受五、电视传播文化论 第一节 现代社会的文化景观 第二节 电视的政治文化功能 第三节 电视对社会的引导和示范六、电视批判理论 第一节 电视符号学 第二节 电视叙事学 第三节 精神分析与电视 第四节 结构主义与电视 第五节 女性主义批判理论与电视 第六节 后现代主义与电视主要参考文献后记

<<应用电视学理念与技能>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>