

<<儿童文学论>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学论>>

13位ISBN编号：9787810677158

10位ISBN编号：7810677152

出版时间：2005-12

出版时间：中国海洋大学出版社

作者：朱自强

页数：653

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学论>>

内容概要

儿童文学是文学，一般文学的研究方法也适用于儿童文学。
不过，作为一门具有独立性的学科，儿童文学还有自身的研究范畴和自己特有的研究范式。
《儿童文学论》从儿童文学理论、文学史论、文学批评、文学比较研究、儿童文学与语文教育、及儿童教育哲学多方面来论儿童文学。

<<儿童文学论>>

作者简介

朱自强，中国海洋大学文学院常务副院长、儿童文学研究所所长，教授、博士生导师，文学士，中国作家协会会员。
曾是大阪国际儿童文学馆客座研究员，东京东野大学、大阪教育大学访问学者。
主要从事儿童文学、儿童文化、语文教育研究。
出版学术著作《儿童文学的本质》、《中国儿童文学与现代化进程》、《小学语文文学教育》、《日本儿童文学面面观》等，用中文、日文，发表论文一百多篇，有译著多种。

<<儿童文学论>>

书籍目录

朱自强教授（序）童年和儿童文学消逝以后（代自序）儿童文学理论儿童文学理论研究方法论儿童文学本质论的方法儿童文学：儿童本位的文学“解放儿童的文学”——新世纪的儿童文学观儿童文学的人性观“大狗”叫，“小狗”也叫——论儿童文学与成人文学的文学差异。

“故事”的价值小说童话：一种新的文学体裁人类幻想精神的家园——论童话的本质论幻想小说与童话的文体区别论少年小说与少年性心理“成长故事”与儿童小说艺术儿童文学史论两个“现代”——论中国儿童文学的矛盾性与复杂性二十世纪中国儿童文学理论走向——中西方儿童文学关系史视角周氏兄弟的儿童观比较鲁迅的儿童观：儿童文学视角中国大陆幻想小说的沿革张天翼童话创作再评价论中国当代儿童文学的儿童观战后日本儿童文学的变革二十世纪日本少年小说纵论日本的大众儿童文学儿童文学批评中国儿童文学的困境和出路被“压抑”的“自我”与被“解放”的艺术——曹文轩的性意识小说的精神分析王淑芬儿童文学创作论——清水出芙蓉，天然去雕饰——论陈丹燕的少女文学程玮少年小说创作论从动物问题到人生问题——论沈石溪动物小说的艺术模式与思想诗人的绿色理论睿智——评高洪波的儿童文学评论相信精灵相信爱——评陈丹燕的《我的妈妈是精灵》叙述与成长——彭学军的《你是我的妹》的叙述特色作为童话的《买手套》论新时期少年小说的误区新时期儿童文学理论的误区——吴其南的儿童文学观质疑儿童文学比较研究中日儿童文学术语异同比较“童话”词源考——中日儿童文学早年关系侧证接受的意义和方向——以中国儿童文学为中心的思考日本的“阿信”和中国的“阿信”——关于翻译和解说的问题中日战争儿童文学比较周作人的儿童文学理论与日本影响重新发现安徒生儿童文学与语文教育儿童文学与小学语文教育文学教育：小学语文教育的重要理念小学语文儿童文学教材研究小学语文儿童文学教材的阅读教学中学语文教材中的鲁迅作品解读：儿童文化视角把学习的快乐还给孩子儿童教育哲学童年的身体生态哲学初探——对童年生态危机的思考之二童年的诺亚方舟谁来负责打造——对童年生态危机的思考儿童：语文教育的主体幸福的种子（后记）

<<儿童文学论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>