

<<现代摄影技艺>>

图书基本信息

书名：<<现代摄影技艺>>

13位ISBN编号：9787810674911

10位ISBN编号：7810674919

出版时间：2003-9

出版时间：中国海洋

作者：刘成新，褚晓红 编著

页数：247

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代摄影技艺>>

### 内容概要

摄影技术是非常重要的。

但是，掌握技术并不等于学会了艺术；对摄影来说，技术只是进行艺术创作的必要手段。

要将普通的生活照相升华为瞬间的摄影艺术，摄影者就必须努力提高自己的艺术修养，潜心探究摄影艺术的构图方式、造型法则、光影色调以及审美意境等方面的奥秘，然后再加上大量的实践练习，才可能把握到摄影的艺术真谛。

本书就是讲述现代摄影技术、摄影造型规律以及摄影发展历史与艺术美学等方面内容的综合性摄影教材，书中穿插介绍或分析了大量的典型摄影图片实例。

全书图文并茂，集技、艺、史、论于一体，具有技术性、艺术性、指导性、实用性、欣赏性等特点。本书不仅适用于高校摄影教学，同时对广大摄影爱好者的入门与提高也同样有极大的帮助。

<<现代摄影技艺>>

书籍目录

第一章 摄影技艺概论 第一节 摄影的产生和发展 第二节 摄影的基本特性 第三节 评价摄影作品的基本标准第二章 照相机 第一节 照相机的原理与结构 第二节 现代相机的电子化与自动化 第三节 照相机的选择与使用第三章 摄影镜头 第一节 摄影镜头的构造 第二节 摄影镜头的光学特性 第三节 摄影镜头的种类与选择第四章 感光材料 第一节 感光材料的原理与结构 第二节 感光材料的照相性能 第三节 感光材料的种类与选择第五章 曝光与测光 第一节 曝光与影像质量 第二节 摄影曝光控制 第三节 相机测光系统 第四节 独立式测光表第六章 景深控制技术 第一节 景深的概念 第二节 影响景深的因素 第三节 景深表的应用 第四节 超焦距及其应用第七章 摄影构图方法 第一节 摄影画面的构成 第二节 摄影画面的分割与均衡 第三节 拍摄位置的选择第八章 摄影用光技巧 第一节 自然光的特点和应用 第二节 人工光线的运用 第三节 闪光摄影 第四节 夜景拍摄第九章 色彩和滤光镜的运用 第一节 光源的色温与色彩的特性 第二节 色彩的运用 第三节 滤光镜的运用第十章 摄影平面造型第十一章 数码摄影技术第十二章 专题摄影与特殊摄影第十三章 摄影暗室工艺简介后记参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>