

<<插花艺术>>

图书基本信息

书名：<<插花艺术>>

13位ISBN编号：9787810660075

10位ISBN编号：7810660071

出版时间：1999-3

出版时间：中国农业大学出版社

作者：朱秀珍

页数：131

字数：109000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花艺术>>

内容概要

本书对插花艺术的原理、基本操作、花材的选择加七愉快鲜进行了全面叙述，并对各种类型的插花进行了介绍，使读者对插花技艺有个全面了解，并可亲自动手，插制作品。

本书具有资料性强、实用性强的特点，并将古代插花名著译成现代文，便于读者阅读和理解。

<<插花艺术>>

书籍目录

一、什么是插花和插花技术二、插花的起源与发展（一）东方插花艺术的发展简史（二）西方插花艺术的发展简史三、插花构图原理（一）立意（二）构图四、构图形式（一）按形态轮廓分（二）根据主枝的位置和姿态分五、色彩设计（一）色彩要素（二）色彩的视觉效果（三）插花的配色（四）色彩的感情效果六、花材的种类（一）花材的分类（二）鲜花材七、插花容器和用具（一）容器（二）其它用品八、花材的加工技巧（一）枝条的加工（二）花同析技巧（三）叶片的加工九、作品的插作技巧（一）瓶插花材的固定（二）盘插花材固定法十、花材的保鲜（一）减少失水（二）增强花材的吸水力（三）补充营养的防止感染十一、插花作品的陈列与辩护十二、各种插花艺术的特点十三、名词注释十四、古代插花名著译十五、插花作品的评比与鉴赏十六、插花作品赏析

<<插花艺术>>

章节摘录

版权页：插图：一、什么是插花和插花艺术插花即将植物器官切离母体，插入盛有水或花泥等含水物的瓶、盘、盆等容器中，以达供人们欣赏之目的。

插“花”之花，并不局限于植物的花朵，凡植物的器官——根、茎、枝、叶、花、果、芽、皮等均可用于插花，而且均广义的被称为“花”。

插花并非将花材乱插，而是根据一定的构思选材，将素材通过一定的技术（如剪截、整枝、弯曲等）和艺术（如构思、造型等）加工，遵循一定的创作章法，组合成一个优美的形体，借以表达一个主题，传递一种感情或情趣，使人看后赏心悦目，获得精神上的美感和享受。

所以它不是素材的简单堆砌，而是一门造型“艺术”。

对插花艺术的含义有两种不同的理解，即狭义和广义的范畴。

前者专指使用器皿插制切花花材的摆设花而言，后者则包括凡用切花花材进行造型，以达装饰效果者，统称为插花艺术，包括装饰环境用的摆设花与装饰人们仪容用的服饰花、头饰花、手捧花等等。

插花的种类很多，可从不同的角度进行分类，按艺术风格可分为东方式插花和西方式插花；按使用目的可分为艺术插花和礼仪插花；按花材性质可分为鲜花插花、干花插花和人造花插花；按容器可分为瓶花、盘花、篮花、钵花、壁花等；按艺术手法可分为写景式插花、写意式插花和装饰性插花。

插花艺术具有自身独到的特点：具有较强的时间性。

<<插花艺术>>

编辑推荐

《插花艺术》是由中国农业大学出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>