

<<美育的意义>>

图书基本信息

书名：<<美育的意义>>

13位ISBN编号：9787810648875

10位ISBN编号：781064887X

出版时间：2006-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：谭好哲

页数：464

字数：403000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美育的意义>>

内容概要

为现代化的大业而立人，是中国现代教育也是中国现代美育始终坚守的目标和使命所在。

本书紧紧围绕这一“立人”目标和使命，以近代以来中国社会由传统向现代的转型为历史语境，以美学、教育学及相关思想文化领域的现代性追求为知识背景，对百年来中国美育的思想创造与演进趋向做了纵横捭阖的历史勾勒与深入研究。

中西比照的学术视野，史论结合的架构格局，以及个别透视与整体概括有机融合的阐发思路，不仅有力地勾画出了百多年来中国美育思潮涌动、名家辈出的历史景观，而且深刻地揭示出并让人领略到诸多美育思想与理念中历史与文化蕴含的斑斓多彩和博大精深。

<<美育的意义>>

作者简介

谭好哲：1955年12月生，山东栖霞人。

山东大学教授，文艺学专业博士生导师。

系中国作协会员，中国中外文艺理论学会理事、全国马列文论研究会副会长。

现任山东大学文学与新闻传播学院院长、教育部人文社会科学重点研究基地山东大学文艺美学研究中心常务副主任。

自著《

<<美育的意义>>

书籍目录

导论 中国现代美育的历史进程与目标取向 第一编 中国现代美育趋向论 第一章 中国美育及美育学的历史进程 第二章 清末民初中国现代美育新潮的兴起 第三章 美育本质的探讨与新时期美育的发展 第四章 由三本《美育》杂志看20世纪中国美育发展趋向 第二编 中国现代美育人物论(上) 第五章 王国维：“完全之人物不可不备真善美之三德” 第六章 蔡元培：“以美育代宗教” 第七章 梁启超：“把情感教育放在第一位” 第八章 鲁迅：“发扬真美，以娱人情” 第九章 王统照：“使人类的教育，达到完善的目的” 第十章 张竞生：“美的人生观”与“美的社会组织” 第三编 中国现代美育人物论(下) 第十一章 丰子恺：“美术是精神的食粮” 第十二章 朱光潜：“教育的功用就在顺应人类求知、想好、爱美的天性” 第十三章 宗白华：“艺术教育，可以高尚社会人民的人格” 第十四章 李泽厚：“情感本体”与“建立新感性” 第十五章 蒋孔阳：“成为身心健康的完美的人” 第十六章 曾繁仁：“审美力”与“人生艺术化” 后记

<<美育的意义>>

章节摘录

第一章 中国美育及美育的历史进程 像西方美育的发展一样，中国的美育思想及实践也有着源远流长的历史。

历史地来看，这一过程大致上可以分为三个不同的历史阶段。

这三个历史阶段是：第一，由先秦时代的儒家、道家等开创的中国古典美育学时期或日前现代时期，后期的禅宗美育思想是其补充；第二，近现代之交以蔡元培等为杰出代表所开创的中国美育的准现代时期。

对西方现代美育理论的引入与消化在这一时期占据了主流，在教育制度上引入现代美育观念以及在美育理论的研究上都有了初步的探索，但这些探索后来由于民族救亡以及国内解放战争而中断；第三，自新时期开始至今，对于美育现代性的建构以及对美育理论具有一定后现代倾向的研究构成了第三个阶段。

与此相联系，中国美育思想也就可以划分为三种形态，即古典形态的美育、准现代形态的美育与现代倾向与后现代倾向并陈的当代美育形态。

当然，我们也可以把第一个时期充分地延长到整个中国封建社会，因为尽管整个前现代时期在历史时间的绵延上较为漫长，但是，就美育实践以及美育理论的形态与性质而论，却是基本一致的。

近20多年新时期的美育研究在单纯时间的向度中只是十个极为短暂的构成，但是在学术发展的历程之中，却构成了中国美育理论史上三个最重要的历史阶段之一。

美育学研究的理论落脚点只能是当代的现实，就此而言，对中国美育三期的提法与研究是非常重要的，当代美育理论与美育学的建设必须在前两个阶段与形态的基础上才可以继续前行，从宏观上对前两个时期进行理论上的观照与资源的廓清，可以说是符合学术发展的历史规律的。

.....

<<美育的意义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>