

<<分化与突围-中国美学1949-200>>

图书基本信息

书名：<<分化与突围-中国美学1949-2000>>

13位ISBN编号：9787810648851

10位ISBN编号：7810648853

出版时间：2006-7

出版时间：首都师范大学出版社

作者：薛富兴

页数：381

字数：331000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分化与突围-中国美学1949-200>>

内容概要

本著集中反思20世纪下半叶50年的中国大陆美学，深入分析了蔡仪、朱光潜、李泽厚和周来祥四位美学家的美学理论成果，总结了各家的学术成就与理论局限。

以此为基础提出：新古典主义是20世纪后期中国大陆的社会审美理想，20世纪后期中国大陆美学经历了初创、复兴和转型三个阶段，马克思主义美学、哲学美学和西化美学是20世纪后期中国大陆美学的三大特征。

对于新世纪中国美学的发展方向，本著提出三个方面的思考：美学走出哲学才能成为科学、激活本民族传统审美智慧和走向生活。

作者简介

薛富兴，1963年生，山西朔州人。
南开大学哲学系教授，主要从事中国美学和美学理论研究。

<<分化与突围-中国美学1949-200>>

书籍目录

总把新桃换旧符——“美学大讨论” 万家竞奏新声 风筝之舞 沉思荣耀与孤独——蔡仪美学 先知 转型 迷茫与自持 心之忧矣，其谁知之？
日新之谓盛德——朱光潜美学 出于幽谷，迁于乔木 艺匠经营亦堪夸 却疑春色在邻家 渡桥独上高楼，望尽天涯路——李泽厚美学 雏凤清于老凤声 风骚一领是十年 胎记 晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄 不识庐山真面目，只缘未入此山中 余音嘹亮尚飘空大乐与天地同和——周来祥美学
易简而天下之理得矣 美神圆舞曲 他山之石，可以攻玉 鸳鸯绣出从君看，又有金针度与人尾声：往事与梦想 隔世旧梦 三步曲 三特征 分化与突围 世纪新梦参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>