

<<中国文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史>>

13位ISBN编号：9787810647502

10位ISBN编号：7810647504

出版时间：2004-12

出版时间：首都师范大学出版社

作者：朱宝清主编

页数：675

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史>>

前言

受北京市自考“初等教育专业（独立本科段）”教材编写委员会之命，我们五个人承担了《中国文学史》的编写任务。

我们的分工如下：崔增亮写第一编的前五章，陈瑜写第一编的第六章，汪又红编写第二编的第一、二、三、五章，张凤霞编写第二编第四章和第三编，朱宝清阅读全书并参与改定。

为了便于自考生的学习，我们在力求全面的基础上尽量突出重点，不作学术性的辨析，期望自考生在认真学习本教材后，能对中国文学的发展演变，有一个基本的了解。

但是，要在几十万字的篇幅里，描画出中国文学发展的全貌，不是一件容易的事情，加上我们的水平有限，缺漏与错误恐怕在所难免，恳请读者批评指正。

<<中国文学史>>

内容概要

小学教师教育本科段教材首都师范大学初等教育学院组编。

《中国文学史》分中国古代文学史、中国现代文学史、中国当代文学史三编十四章。
内容有：先秦文学、宋元文学、1917～1949年的文学思潮、台港文学发展概况等。

<<中国文学史>>

书籍目录

第一编中国古代文学史第一章先秦文学第一节 原始文学一、原始歌谣二、原始神话第二节《诗经》一、《诗经》的分类、编辑和流传二、《诗经》的思想内容三、《诗经》的艺术成就四、《诗经》在文学史上的地位和影响第三节楚辞一、楚辞的产生二、屈原的思想、生平三、屈原的作品四、屈原在文学史上的地位和影响第四节 先秦散文一、散文的产生和发展二、历史散文第五节 诸子散文一、诸子散文的发展和特点二、《论语》与《墨子》三、《孟子》与《庄子》四、《荀子》与《韩非子》第二章秦汉文学第一节 汉赋一、赋的形成和汉赋的发展二、汉赋的代表作家作品第二节 汉代的政论散文第三节 汉代的史传文学一、司马迁和《史记》二、班固和《汉书》第四节 汉代诗歌一、汉代乐府民歌二、《孔雀东南飞》三、《古诗十九首》第三章魏晋南北朝文学第一节 魏晋南北朝诗歌一、建安诗歌二、正始、两晋诗歌三、南北朝诗歌四、南北朝民歌第二节 陶渊明一、陶渊明的生平与思想二、陶渊明作品的思想内容三、陶渊明诗歌的艺术成就四、陶渊明的地位和影响第三节 魏晋南北朝的辞赋和散文一、魏晋南北朝辞赋二、魏晋南北朝散文第四节 魏晋南北朝的文学理论一、魏晋南北朝文学理论发展的原因二、魏晋南北朝文学理论的成就第五节 魏晋南北朝小说一、魏晋南北朝小说的渊源和发展二、志怪小说三、志人小说第四章隋唐五代文学第一节 隋及初唐诗歌一、隋代及初唐前期诗坛二、初唐“四杰”三、陈子昂第二节 盛唐诗歌一、孟浩然、王维和山水田园诗派二、高适、岑参与边塞诗派第三节 李白一、李白的生平和思想二、李白诗歌的思想内容三、李白诗歌的艺术成就四、李白在文学史上的地位和影响第四节 杜甫一、杜甫的生平和思想二、杜甫诗歌的思想内容三、杜甫诗歌的艺术成就四、杜甫在文学史上的地位和影响第五节 白居易与新乐府运动一、新乐府运动二、白居易生平与诗歌理论三、白居易诗歌的思想内容四、白居易诗歌的艺术成就第六节 中唐诗歌一、中唐前期诗人二、韩愈与孟郊三、刘禹锡与柳宗元四、李贺第七节 晚唐诗歌一、杜牧二、李商隐三、晚唐其他诗人第八节 唐代散文一、古文运动二、韩愈的散文三、柳宗元的散文四、古文运动的衰落和晚唐讽刺小品第九节 唐代传奇一、唐代传奇的产生和发展第二编中国现代文学史第三编中国当代文学史

章节摘录

(一) 司马迁的生平和思想司马迁(前1457~前87年?)

)，字子长，夏阳龙门(今陕西韩城)人。

其父司马谈，精通天文、历史，武帝时为太子令，司马谈在政治思想上倾向于道家，著有论文《论六家之要指》，对阴阳、儒、墨、名、法五家都有所批评，唯独对“清净无为”的道家作了完全的肯定，司马谈广博的学识和勇于批判的精神，对司马迁的思想和治学态度有着直接的影响。

司马迁的少年是在家乡度过的，十岁时随同父亲来到京城长安，开始诵读古文。

大约十七岁时，又向著名的儒学大师董仲舒学习《公羊春秋》，向孔安国请教古文《尚书》。

这进一步增进了他的学术文化修养，同时也使他受到儒家思想的影响。

司马迁在青中年时代，曾经历了三次较大的漫游生活。

第一次是在他二十岁的时候，他游历了长江中下游和今山东、河南等广大地区，在游历过程中，他观察山川形势，考察历史遗迹，采访各地的传说和历史人物的遗闻佚事，了解各地的风土民情和经济生活状况，大大地开阔了视野，掌握了许多第一手资料，为后来写作《史记》打下很好的基础。

大约在三十岁左右，他步入仕途，做了一名郎中，在三十五岁时，他第二次出游。

他奉命巡视四川南部和云南边境一带，这一地区属我国少数民族居住的地方。

在这次出游中，他做了许多实地考察，为他后来写《西南夷列传》和《货殖列传》提供了很大的帮助。

第三次出游是他随从武帝到泰山举行“封禅”典礼，之后又侍从武帝东到海上，北至今内蒙古五原县一带，参观了长城内外。

司马谈任太史令时，就曾想利用“百年之间，天下遗文古事靡不毕集太史公”(《太史公自叙》)的便利条件，撰写一部记述“明主贤君忠臣死义之士”(同上)的史书，但却未能如愿，临终时，就把自己修史的理想交给司马迁去实现。

他在遗嘱中说：“余死，汝必为太史，为太史，无忘吾所欲论著矣！”

司马迁含着泪接受了父亲的嘱托：“小子不敏，请悉论先人所次旧闻，弗敢阙。”

”

<<中国文学史>>

编辑推荐

<<中国文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>