

<<比较文学原理教程 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<比较文学原理教程 (平装)>>

13位ISBN编号：9787810618649

10位ISBN编号：7810618644

出版时间：2004年05月

出版时间：中南工业大学出版社

作者：赵炎秋

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<比较文学原理教程 (平装)>>

内容概要

在框架结构上，采用了模块和主题形式来设计教材内容。

本书围绕“如何创办我的企业”这个大主题，下分“做好创业准备”、“识别（创造）创业机会”、“启动创业程序”、“经营管理企业”四个主题模块。

每个模块有四个主题单元，共十六个主题单元。

每个单元围绕小主题，采用励志歌曲、引言、故事屋、知识窗、广角镜、活动角、展示台七大块，构建了《创办我的企业》的新颖体例。

《创办我的企业》在单元内容设计上，以案例为主线，以问题为中心，以知识点为注脚，以实践活动为载体，自然而然地渗透创业基础知识、提高学生的创业能力。

<<比较文学原理教程 (平装)>>

书籍目录

绪论第一章 比较文学的形成与发展第一节 比较文学的形成第二节 比较文学的发展第三节 中国比较文学的形成与发展第二章 比较文学的性质、特征与方法第一节 比较文学的性质第二节 比较文学的学科定位第三节 比较文学的学科特征第四节 比较文学的研究方法第三章 影响研究第一节 影响研究概述第二节 誉輿学研究第三节 渊源学研究第四节 媒介学研究第五节 译介学研究第六节 形象学研究第七节 接受理论与影响研究第四章 平行研究第一节 平行研究概述第二节 主题学研究第三节 文类学研究第四节 比较诗学研究第五节 阐发研究第五章 跨学科研究第一节 跨学科研究概述第二节 文学与哲学第三节 文学与宗教第四节 文学与历史第五节 文学与艺术第六节 文学与语言学第七节 文学与自然科学第六章 中西诗学比较第一节 中西诗学体系宏观比较第二节 中西诗学名家思想主张比较第三节 中西诗学范畴比较第七章 中西文学比较第一节 中西小说比较第二节 中西戏剧比较第三节 中西诗歌比较第八章 比较文学的动向与前景第一节 20世纪八九十年代以来比较文学的动向第二节 比较文学的前景及有待解决的问题后记

<<比较文学原理教程(平装)>>

编辑推荐

“比较文学”是一门文学理论课，它探求文学创和和文学阅读的规律，根据这些规律订出一套科学方法来指导创作和阅读实践。

“比较文学”研究的对象不是民族文学或国别文学，而是总体文学。

本书对比较文学的形成与发展、性质、特征、方法、影响研究等进行了介绍，供相关研究者阅读学习

。

<<比较文学原理教程 (平装)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>