第一图书网, tushu007.com

<<20世纪中国文艺思想史论>>

图书基本信息

书名：<<20世纪中国文艺思想史论>>

13位ISBN编号：9787810588812

10位ISBN编号：7810588818

出版时间：2006-7

出版时间：上海大学出版社

作者：葛红兵

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本卷包括“历史”、“思潮’两编。
“历史”部分是对百年中国文艺理论史、批评史的反思，提供了20世纪中国文艺理论批评史鸟瞰图。
“思潮”部分既有对20世纪上半期革命现实主义、浪漫主义、自由主义和民粹主义等思潮的再审视，也有对新时期以来涌现的新启蒙主义、新历史主义、新理性主义、文化研究等新文艺思潮的反思；另外，还收集了比较文学、民间文学和古典文论现代性转化等方面的精湛之思。
本卷可作为大学本科相关专业学生选修课或者文艺理论专业研究生教材使用。

书籍目录

一、历史　曲折与巨变——百年文学理论回顾　五四新文学理论的双重现代性追求　内转与外突——新时期文艺学再反思　现代性、民族与文学理论　时势抑或人事：简论当下文学困境的历史与观念成因　文学史理论反思　近五十年文学语言研究札记二、思潮　“现实”的神话：革命现实主义及其话语意蕴　浪漫主义理论价值的重估　中国自由主义文学研究综论　民粹主义与中国现代文艺思潮　中国的新历史主义文艺思潮　文学艺术价值、精神的重建：新理性精神　无神的庙宇——20世纪神话诗学问题　当代神学对文论研究的潜在价值　文学艺术批评的生态学视野　走向艺术否定论　论当代文论与中国古代文论的融合　关于文化研究的历史考察及其反思　网络文学本体论纲　寻求比较诗学研究的新路径　20世纪中国文学的世界性因素　胡风文艺思想的原生状态　“民间”的现代价值　作为学术史对象的“民间文学”后记

编辑推荐

全书分为历史思潮卷、论争文体卷和原理范畴卷，系统汇集20世纪80年代以来中国文艺学研究成果的精华，探讨了自新时期以来我国文艺学界关于文艺学的历史、思潮、原理、范畴、论争、文类等六方面的基本问题。
该套书的作者队伍整容庞大，70多位作者均是当前活跃在我国文艺界的学者，他们大多是在科研机构和高等院校专门的研究员、教授、博导，很多人还是学科带头人和学术骨干，在各自的治学领域都做出了相当贡献。
这次入选的论文多是他们的力作，篇篇文章立论严谨、观点新鲜，具有宏观概括力和思想冲击力，既能以开阔的视野让人了解全局，又能以理论的新颖深邃给读者思想及方法的启迪。
该书注重历史意识与当代视野的有机融合，注重问题意识与理论范式的稳健推进，注重理论建构与文学事实的互逆渗透，注重作者阵容与典范力作的双重遴选，是对我国文艺学整体成就的一次集体展阅，全面展示了我国文艺学的最高成就和整体水准。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com