

<<近世名家与古典文学研究>>

图书基本信息

书名：<<近世名家与古典文学研究>>

13位ISBN编号：9787810588478

10位ISBN编号：7810588478

出版时间：2005-8

出版时间：上海大学出版社

作者：董乃斌

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近世名家与古典文学研究>>

内容概要

本书主要由近十个论述古典文学研究家的研究成果和研究风格以及古典文学研究方法的专章组成，是一部别具一格的学术专著、别具一格的学术史。

本书是作者多年来所写有关学术史和论古典文学研究方法的文章的补订編集。

这些文章围绕着一个主题，那就是中国文学研究，主要是古典文学研究如何弘扬传统和走向现代的问题。

20世纪的中国苦难重重，但我们古老的祖国和亿万人民义无反顾地向现代化奔去，文学研究的现代化进程实与之同步。

总结上世纪文学研究的学术史，亦可一言以蔽之曰：从传统迈向现代。

而展望学术前景，明确自己的职责，则应该是继续前行，并把弘扬传统与走向现代更好地结合起来，以形成我们能够更好应对世界潮流的新的传统。

为此，学习前人和同辈学人的经验自然十分必要。

<<近世名家与古典文学研究>>

作者简介

董乃斌 1942年6月生，1963年毕业于复旦大学中文系，同年10月，到中国科学院文学研究所工作，至1974年底，到西北大学（陕西西安），在中文系任教。
1978年10月，入中国社会科学院研究生院文学系学习，1981年毕业，获文学硕士学位，硕士论文题目《李商隐研究》，导师吴世昌先生。
同年10月，仍回文学研究所工作。
先在古代文学研究室，1985年，任新学科研究室主任。
1988年，任古代文学研究室主任。
1992年晋升为研究员，同时获国家级“有突出贡献的中青年专家”称号。
1994--1998，任文学所副所长，兼任《文学评论》《文学遗产》编委、中国社会科学院研究生院教授、博士生导师、中国唐代文学学会副会长及李商隐研究会会长等。

<<近世名家与古典文学研究>>

书籍目录

导言第一章 绪论：关于“学术史”的纵横考察 第一节 引言 第二节 学术史的渊源 第三节 目录书的学术史价值 第四节 学案的撰著 第五节 梁启超的两部学术史著作 第六节 古典文学的研究史 第七节 近代史学学术史 第八节 学术史的基本内涵和基本规范第二章 郭绍虞的中国文学批评史研究 第一节 绝不旁鹜的学术追求 第二节 先驱者的足迹 第三节 批评史学科的史料学建设 第四节 儒家正统文学观的剖析 第五节 以文学观念的演进为中心 第六节 “以问题为纲”的编写体例 第七节 “一时风气”之制约 第八节 将批评史推向更高境界第三章 刘大杰的中国文学发展史研究第四章 闻一多与唐诗研究的鉴赏学派第五章 吴世昌古典文学研究的贡献第六章 文学研究所的汉学研究第七章 “文革”前两年（1963、9---1966、5）的文学所古代组第八章 古典文学研究者的“通”与“专”第九章 新世纪文学研究大势管窥第十章 傅璇琮的李德裕研究与《唐五代文学编年史》第十一章 古典文学研究的一组个案附编：师友教言录后记

<<近世名家与古典文学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>