<<高考速写>>

图书基本信息

书名:<<高考速写>>

13位ISBN编号: 9787810586979

10位ISBN编号:7810586971

出版时间:2005-1

出版时间:上海大学出版社

作者:张培础,白璎编著

页数:32

字数:80000

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<高考速写>>

内容概要

当前高考美术辅导丛书犹如天女散花,百花齐放。

应当说因地区、专业的差异,辅导书的内容既有共通的地方,也有各具特色的标准。

艺术本无一统的标准模式,按照各地各学院的总体特点、特色,有目的地规范考试需要辅导的内容和要求,对于考生是相当重要的。

考生在挑选辅导的内容和要求,对于考生是相当重要。

考生在挑选辅导类书籍时必须要针对个人报考的学校、志愿的特色来作出适当的选择。

为针对报考上海地区艺术院校的考生,我们美院组织了有丰富招生及教学经验的教师编绘了这套基础 辅导教材,有针对性对素描、色彩、速写的基本概念、考试目的、意义及基本要求作较详尽的介绍和 指导。

特别是结合本院近年来考生的试卷作具体的分析和点评,既提供了客观的标准,又指出了主观上努力的方向,将有助于考生技术和心理准备,相信对考生具有积极的指导意义。

希望本书的出版能给考生的专业辅导提供有益的帮助。

<<高考速写>>

作者简介

张培础 祖籍江苏太仓,1944年生于上海。

毕业于上海美术专科学校中国画系,现位上海大学美术学院副院长兼中国画系主任,上海中国画院画师,中国美术家学会会员。

现担任顺基现代家政物业有限公司名誉董事。

张培础先生作为具有数十年中国人物画创作经验的画家,其功

<<高考速写>>

书籍目录

一速写的概念二高考速写的意义三高考速写的各项准备工作 1 时间的准备 2 考试工具的准备 3 考试 内容的准备 4 考试的心理准备四高考速写的基本要求 1 人物大小和构图的合物性 2 人物比例与结构 的准确性 3 人物动态以及透视关系的合理必 4 线条组织运用的生动性 5 画面效果的统一性五高考速 写用线技巧归纳六速写步骤示范 1 男青年坐姿步骤图 2 女青年立姿步骤图 3 人物坐姿步骤图七 考生 试卷点评八示范作品

<<高考速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com