

<<高考速写>>

图书基本信息

书名：<<高考速写>>

13位ISBN编号：9787810586979

10位ISBN编号：7810586971

出版时间：2005-1

出版时间：上海大学出版社

作者：张培础，白璿 编著

页数：32

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考速写>>

内容概要

当前高考美术辅导丛书犹如天女散花，百花齐放。

应当说因地区、专业的差异，辅导书的内容既有共通的地方，也有各具特色的标准。

艺术本无一统的标准模式，按照各地各学院的总体特点、特色，有目的地规范考试需要辅导的内容和要求，对于考生是相当重要的。

考生在挑选辅导的内容和要求，对于考生是相当重要。

考生在挑选辅导类书籍时必须针对个人报考的学校、志愿的特色来作出适当的选择。

为针对报考上海地区艺术院校的考生，我们美院组织了有丰富招生及教学经验的教师编绘了这套基础辅导教材，有针对性对素描、色彩、速写的基本概念、考试目的、意义及基本要求作较详尽的介绍和指导。

特别是结合本院近年来考生的试卷作具体的分析和点评，既提供了客观的标准，又指出了主观上努力的方向，将有助于考生技术和心理准备，相信对考生具有积极的指导意义。

希望本书的出版能给考生的专业辅导提供有益的帮助。

作者简介

张培础 祖籍江苏太仓，1944年生于上海。

毕业于上海美术专科学校中国画系，现位上海大学美术学院副院长兼中国画系主任，上海中国画院画师，中国美术家协会会员。

现担任顺基现代家政物业有限公司名誉董事。

张培础先生作为具有数十年中国人物画创作经验的画家，其功

<<高考速写>>

书籍目录

一 速写的概念二 高考速写的意义三 高考速写的各项准备工作 1 时间的准备 2 考试工具的准备 3 考试内容的准备 4 考试的心理准备四 高考速写的基本要求 1 人物大小和构图的合物性 2 人物比例与结构的准确性 3 人物动态以及透视关系的合理必 4 线条组织运用的生动性 5 画面效果的统一性五 高考速写用线技巧归纳六 速写步骤示范 1 男青年坐姿步骤图 2 女青年立姿步骤图 3 人物坐姿步骤图七 考生试卷点评八 示范作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>