

<<中国新闻文学史>>

图书基本信息

书名：<<中国新闻文学史>>

13位ISBN编号：9787810586948

10位ISBN编号：7810586947

出版时间：2004-4

出版时间：上海大学出版社

作者：李白坚 编

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国新闻文学史>>

内容概要

中国文学史，源远流长；中国新闻史，也已经超过一个半世纪。在新闻观念、写作方法、报纸副刊和社会文化的影响下，中国的近、现、当代文学和新闻传播方式之间发生了长期的融合和渗透，这种情况的直接结果就是出现了兼具新闻性、时效性和文学性的新闻文学。

本书粗略地勾画了新闻文学的产生、发展和走向的历史背景及大致轮廓，对于研究作家创作怎样受制于报纸新闻传播习惯的影响、对于新闻界人物的文学评价和文学界人物的新闻评价、对于审定近、现代和当代作家的群体构成以及确认各类作家的综合性贡献，都具有启发意义。

此外，“中国新闻文学史”的建立，为新闻学文学、新闻史和文学史之间搭建了一座互通有无的桥梁，将更便于两者之间的交流和来往。

<<中国新闻文学史>>

作者简介

李白坚，上海大学教授。

著有《中国出版史》、《中国出版文化概观》、《走向素质教育》、《大作文——写作教学的新观念和新方法》、《21世纪我们怎样教作文》，主编《大学题型写作训练规程》、《新新人类的娱乐广场》、《大鼻子李教授的快乐大作文》，参编《上海文化通史》，《高等师范写作“三能”教程》等。

<<中国新闻文学史>>

书籍目录

楔子第一章 新闻事业与近代文学的交汇是新闻文学产生的重要契机第一节 晚清文学中已经开始躁动着新闻文学的萌芽第二节 新闻出版事业的发展给文学的新闻化创造了机遇第三节 近代新闻和文学在写作手法上的融和与嫁接参考文献本章参考资料选一、新闻文学作品二、理论批评资料第二章 中国新闻文学的早期形态第一节 实录文学的新闻文学意义第二节 文艺小报中的新闻文学亮点第三节 新闻文学有了新的栖身之所参考文献本章参考资料选一、新闻文学作品二、理论批评资料第三章 20世纪初年的新闻文学第一节 资产阶级革命时期的“报章文体”第二节 兼备新闻性、文学性和宣传性的革命小册子第三节 民国初年的新闻记者和通讯作品第四节 实录文学的新篇章参考文献本章参考资料选一、新闻文学作品二、理论批评资料第四章 副刊的贡献和“准”报告文学第一节 副刊为造就一代作家、作品及开展文艺批评作出了贡献第二节 副刊改造和培育了中国旧有的文学体裁和形式第三节 中国“准”报告文学作家和作品参考文献本章参考资料选一、新闻文学作品二、理论批评资料第五章 报告文学在理论与创作中走向成熟第一节 报告文学的理论探索与群众性的创作热潮第二节 职业记者与作家的报告文学创作第三节 外国作家对中国状况的文学报告参考文献本章参考资料选一、新闻文学作品二、理论批评资料第六章 团结人民、打击敌人的新闻文学第一节 东北抗日作家群的新闻文学作品第二节 新闻文学因抗战而扩大了范围第三节 抗战时期的小说体报告文学参考文献本章参考资料选一、新闻文学作品二、理论批评资料第七章 抗战后期与解放战争时期的新闻文学第八章 迅速反映社会主义革命和建设事业的新闻文学第九章 “文化大革命”时期的新闻文学第十章 “新时期”新闻文学的巨大发展第十一章 关于新闻文学的“新闻”跋

<<中国新闻文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>