

<<二拍精选>>

图书基本信息

书名：<<二拍精选>>

13位ISBN编号：9787810586498

10位ISBN编号：7810586491

出版时间：2004-1

出版时间：上海大学出版社

作者：王军伟，徐艳蕊，蒋凡 编

页数：325

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二拍精选&gt;&gt;

## 内容概要

《初刻拍案惊奇》题材内容方面存在的问题主要有两点。

其一是露骨的色情描写。

许多作品，如《西山观设度亡魂，开封府备棺追活命》、《乔兑换胡子宣淫，显报施卧师入定》、《奇风情村妇捐躯，假天语幕僚断狱》等都有猥亵描写。

这类作品表现出市民的庸俗情趣。

其二是浓厚的宗教迷信、因果报应、宿命论思想。

《王大使威行部下，李参军冤报生前》、《酒谋财于郊肆恶，鬼对案杨化借尸》、《李克让竞达空函，刘元普双生贵子》、《感神媒张容遇虎，凑吉日裴越客乘龙》等充满了感神遇鬼，善恶报应等的描写……“二拍”是我国古典小说史上最早由文人独立创作的两部话本小说集，正如现代的短篇小说集。

其特点是容量小，篇幅短。

尽管如此，短篇小说仍然可以通过富有典型意义的生活片断，或主要人物某一阶段的经历、遭遇，塑造出鲜明生动的典型人物来，形象地提出和回答现实生活中某一重大问题。

凌氏的一拍再拍，不仅忠实地履行了历史赋予他的使命，客观上也把中国短篇小说的创作推向了一个新的高度。

“二拍”之前，虽有冯梦龙的“三言”，但冯氏基本上是整理加工宋、元、明三代的“词话”，较之凌濛初自创的“二拍”，后者在艺术风格上更趋一致，更显成熟，可谓开一代先河。

“二拍”所述故事计80篇，其中绝大部分围绕好货与好色两大主题，恰如资本主义之金钱与美女。

资本主义较封建社会，其进步在干个性与人性挣脱封建羁绊，其落后在于私欲的膨胀与放荡。

可见资本主义对封建的解放之局限和不彻底性。

过去很多人将凌氏的“二拍”视作异端，显然有失偏颇。

取其精华，去其糟粕，采取批判地继承，历来是对文化遗产应持的态度和方法。

相信读者必各有所悟。

本书之选，为明崇祯年间刊行的尚友堂足本初刻与二刻，依次重新排序而成，并适当参阅了别本，校正误字。

<<二拍精选>>

书籍目录

一 转运汉遇巧洞庭红 波斯胡指破鼉龙壳二 刘东山夸技顺城门 十八兄踪奇村酒肆三 宣徽院仕女秋千会  
清安寺夫妇笑啼缘四 韩秀才乘乱聘娇妻 吴太守怜才主姻簿五 陶家翁大雨留宾 蒋震卿片得妇六 丹客半  
黍九还 富翁千金一笑七 李公佐巧解梦中言 谢小娥智擒船上盗八 赵司户千里遣音 苏小娟一诗正果九 通  
闺闹坚心灯火 闹囍图捷报旗铃十 权学士权认远乡姑 白孺人白嫁亲生女十一 李将军错认舅 刘氏女诡从  
夫十二 莽儿郎惊散新莺燕 梅香认合玉蟾蜍十三 满少卿饥附饱汤 焦文姬生仇死报十四 硬勘案大儒争气  
甘受刑侠女著芳名十五 同窗友认假作真 女秀才移花接木十六 田舍翁时时经理 牧童儿夜夜尊荣十七  
憎教官爱女不受报 穷庠生助师得令终十八 伪汉裔夺妾山中 假将军还妹江上

编辑推荐

明朝社会日薄西山的惨淡图画——贫富悬殊所造成的心理倾斜，腐朽制度所引起的社会不安。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>