

<<古汉语语法精讲>>

图书基本信息

书名：<<古汉语语法精讲>>

13位ISBN编号：9787810584708

10位ISBN编号：7810584707

出版时间：2002-2

出版时间：上海大学出版社

作者：许威汉

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古汉语语法精讲>>

前言

2000年夏季，上海大学出版社约写“古汉语语法”，笔者基于数十年古今汉语语法教学的经验教训，本于普及和提高的实际要求，以本人古汉语讲义为主，酌参其他相关内容及例说，粗成现在的《精讲》。

力求取以语言学理论和学科方法论，拓开眼界，点面结合，源流结合，理论联系实际，学术性内容浅易出之，科学性、知识性、资料性、实用性兼而有之。

古汉语语法同现代汉语语法有相同的一面，也有不同的一面，相同的一面是主要的。

本书讲解重点是古今汉语语法不同的一面。

有时固然也提到古今语法相同的，旨在用作必要的比较，明其历史延展性，引导读者温故知新，更好地全面领会。

为突出重点、难点，不使繁枝密叶遮住视线，全书构架不依一般词法、句法及其下位区分诸常式列示，而以专题式选讲。

必要时，略同类书作之所详，详同类书作之所略。

比如词的分类，句式及类型，现代汉语详讲了，古代汉语便从略；“代词的运用”的具体内涵，现代汉语不曾也不可能多讲，古代汉语则酌详。

<<古汉语语法精讲>>

内容概要

本书先后举例说明有复出现象，这主要是笔者在不同场合要求作典型有效示例而未加避复。这一取法对读者也许有利无弊。

常见的副词、助词、介词、连词、语气词以及常见的复音、多音的固定结构，要写得细而全，三五十万字也未必容纳得了，况且从初学者某种意义上看，字多篇幅大而直接收效却比不上吕叔湘万余字由博返约所囊括的言简意赅的内容切合实用，所以迳录吕作于第七讲第二部分《虚字诠要》之后。就目前情况看，有此万字在手，不特可应一般学习参考之需，他日出入经史百家之门、登高览胜，亦可助为阶梯。

有句谚语说：“一个深思熟虑的单词，胜过千百句废话。

”众著固非没有价值，吕作实属熟虑肯綮的点睛之论。

本书可供语文初学者参考，也可供一般语文爱好者和工作者参考，所以书前的《导言》、书后的《结束语》及《附录》（拙论）看来都是必要的。

特别是《导言》，系仿效朱自清、叶圣陶、吕叔湘合编的《开明文言读本》（建国后上海教育出版社重新印刷改名“文言读本”）做法写的。

《文言读本》字数不多，《导言》则占全书四分之一内容，重要性非同一般。

本书“导言”内容与《文言读本》不同，但愿亦能多发挥导引作用。

<<古汉语语法精讲>>

书籍目录

导言 一、古代汉语的两个支流 (一) 文言文与古白话 (二) 文言文的阅读与分析 (三) 文学因素分析与语言因素分析相结全 (四) 语言诸要素分析相照应 二、学习指向与方法 (一) 掌握规律, 以简驭繁 (二) 了解一般, 重在辨异 (三) 要有历史主义观点 (四) 要有正确的学科方法论

第一讲 句子成分 一、主语、谓语和宾语 (一) 动词、形容词充当主语 (二) 动词、形容词充当宾语 (三) 数词充当主语和宾语 (四) 副词充当谓语 二、状语和补语 (一) 普通名词作状语 (二) 时间名词作状语 (三) 动词作状语 (四) 形容词作状语 (五) 数词作状语 (六) 代词作状语 (七) 句首状语 (八) 介词结构作补语 (九) 名词(包括以名词为中心的词组)作补语 三、词组充当句子成分 (一) 主谓词组作主语、谓语、宾语、定语和状语 (二) 动宾词组作主语、宾语和状语 四、句子结构由疏趋密

第二讲 语序 一、宾语前置 (一) 否定句中的代词宾语前置 (二) 疑问句中的代词宾语前置 二、介词宾语的前置 三、宾语提前 四、谓语提前 五、定语的位置 六、数量词在句中的位置 七、介词结构在句中的位置 八、古典诗词中词序的变换

第三讲 省略 一、主语的省略 (一) 主语承前省略 (二) 主语蒙后省略 (三) 主语当前省略 二、谓语的省略 (一) 谓语承前省略 (二) 谓语蒙后省略 (三) 谓语当前省略

第四讲 实词活用 第五讲 数量的表示 第六讲 代词的运用 第七讲 虚词种种 结束语 古汉语语法学习、教学和研究取向 附录: 古汉语语法研究三议

章节摘录

(一) 文言文与古白话 古代汉语在发展变化中形成文言文和古白话两个支流。周代和周代以前所遗留下来的书面语和秦代以至汉初的某些书面语,大致是和当时口语相近或相一致的。

汉初以后,各时代文人的书面语逐渐脱离了当时的口语,成为一种特殊的书面语。

这种特殊书面语就是文言文。

与此并驾齐驱,从汉魏以后到“五四”前,还有一种与口语基本一致的书面语。

这种与口语基本一致的书面语就是古白话。

文言文与古白话是古代汉语的两个分支,彼此并没有截然的不可逾越的鸿沟。

汉代以后的文人写文章喜欢使用秦汉以前书面语里的词汇和语法成分,还喜欢模仿秦汉以前文章的腔调,这就反映出了文言文的人为性。

(这一“人为性”有其社会历史渊源,与人为随意性未可相提并论。

)可是不同时代的汉语毕竟是一种语言,后来的文人写文章,一面仿古,一面不由自主地或不知不觉地把当时口语的某些成分用到他们所写的文章里去,这就使文言文又具有综合性(综合各时代语言成分)。

越到后来,综合性越大,它不仅积累了当时口语里的词汇和语法的某些成分,而且积累了历来许多时期口语里的词汇和语法的某些成分。

<<古汉语语法精讲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>