

<<水粉画静物>>

图书基本信息

书名：<<水粉画静物>>

13位ISBN编号：9787810581615

10位ISBN编号：7810581619

出版时间：2000-3

出版时间：上海大学出版社

作者：上海戏剧学院舞台美术系

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画静物>>

内容概要

素描和色彩写生不仅是造型艺术训练的基础，基本身也是一种重要的艺术形式。

对有志于向各类造型艺术和设计方面发展的学生来说，素描和色彩写生是一个必须经历的基础训练过程。

随着时代的发展，素描和色彩写生本身的内容与形式也在不断地发展变化之中，它不仅是对学生的观察能力、造型能力和表现能力的训练，而且也是对学生的个性和创造力培养的手段之一。

立志于从事造型艺术的设计领域的事业，打好素描和色彩写生基础对于今后在艺术道路上长远发展的重要性是不言而喻的，这也是走进美术设计类院校必须具备的基本专业素质。

而在对学生基本的造型能力训练的同时也注重个性与创造力的培养，则是我院素描与色彩写生教学所追求的目标。

上海戏剧学院舞台美术系设有戏剧影视美术设计专业；艺术设计专业。

上海戏剧学院舞台美术系已有55年的历史，在半个多世纪的发展历史中奠定了坚实的基础和学术地位，培养了一大批舞台美术设计家、美术家和艺术设计家，他们活跃在全国以及欧美各地，在舞台设计、灯光设计、服装与化妆、绘画、装置艺术和艺术设计等方面在国内外享有声誉。

不同于其他美术院校，舞台美术系的教学更加得益于戏剧学院的综合艺术环境，在文学、表演、导演、电视等专业环境的包围之下，有利于学生更加广泛全面地吸收艺术营养，形成多向的发展空间。

随着我国社会经济的发展，文化艺术越来越成为人们的重要需求，因此，各类艺术设计专业无疑具有广阔的发展前景。

我们希望更多的优秀人才在这领域得以充分发展。

这里选登了一些我系学生习作以供广大美术爱好者及考生参考。

<<水粉画静物>>

章节摘录

彩色之道，冷暖之谓。

培养学生敏锐的色彩观察能力并表现之。

在色彩训练中，应该抓住第一感觉，用大色块铺排画面，型体着手，局部刻画。

应该正确处理色彩与形的关系，色彩与笔触的关系、色彩与空间的关系、色彩与质感的关系、色彩与色彩的对比关系。色彩之间的冷暖关系……,只要“大关系”正确，法法生法…… 应该记住孔夫子的话：“名者实之宾也，实者名之本也。

”色彩无法用语言表达，色彩只能感受，只能体悟。

……

<<水粉画静物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>