

<<石膏胸像素描>>

图书基本信息

书名：<<石膏胸像素描>>

13位ISBN编号：9787810581608

10位ISBN编号：7810581600

出版时间：2000-7

出版时间：上海大学

作者：季晓炜

页数：46

字数：77000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<石膏胸像素描>>

内容概要

本书主要针对石膏胸像写生作一些指导，其中也包括了一些石膏全身像的内容。比较石膏头像写生，石膏胸像写生在下面几个方面需要注意。

首先，要对人体的解剖结构、运动规律等方面更全面地掌握。这种掌握应该是一种可以实际应用、解决具体问题的掌握。而死记硬背、机械地理解只能是纸上谈兵。

其次，要有更强的整体把握能力。对象的内容复杂了，画什么，不画什么？什么要详，什么可略？

需要以一种敏锐的整体感觉来决定取舍，从而达到繁而不乱、简而不少的目的。

另外，石膏胸像或全身像除了神态表情之外，还有动作、形态等需要表现，在艺术上有了更多的表现内容。

要做好，就需要学习更多的东西，通过多看、多想、多画，来全面提高艺术素养。

<<石膏胸像素描>>

作者简介

魏晓炜，男，1958年生于上海。

1986年毕业于海师范大学美术系。

毕业后一直从事美术基础课教学工作，现任上海师范大学行知艺术学院讲师。

绘画作品多次参加国内各种展出，论文曾在全国美术教育论文评比中获奖，合著有《素描（三）》

<<石膏胸像素描>>

书籍目录

素描概述正确的观察形体分析作画步骤对称平行视角与透视视角与表现体块与明暗体块与线条节奏与明暗节奏与线条整体与重点虚实与空间明暗与调子背景形体分析（全身像）人体的运动作画步骤（全身像）正面与背面臂与腿 工具与材料作品鉴赏

<<石膏胸像素描>>

媒体关注与评论

为了满足社会对艺术教育教材的需求，培养跨世纪人才，我社会根据“全国学校艺术教育总体规划”的精神，特邀上海大学美术学院、上海师范大学行知艺术学院、华东师池大学的专业美术教师编绘了《基础美术阶梯训练教材》系列丛书。

旨在通过绘画技法的训练，培养学生视觉思维能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

本系列丛书内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，均有实际的指导意义。

<<石膏胸像素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>