

<<五官石膏素描>>

图书基本信息

书名：<<五官石膏素描>>

13位ISBN编号：9787810581127

10位ISBN编号：7810581120

出版时间：1999-9

出版时间：上海大学出版社

作者：陈华新

页数：46

字数：770000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五官石膏素描>>

内容概要

我在素描训练过程中，随着自身基础能力的不断增强，会发出这样一些自问：为什么要学习素描？它会给我们带来什么？

这是一种在绘画训练进程里必然会产生现象。

在某种意义上，也说明我们已开始步入了新的境界。

什么叫素描呢？

简言之，素描就是以最基础、最朴素的绘画方式来表达我们对客观对象的感受。

素描训练，不仅能扩展我们的表现技法，同时也能拓宽我们与客观对象的联系，理解对象的内在性，表现对象的和谐性，也为我们提高视觉审美能力，促使我们与自然、与生活更为相融。

绘画，不仅只是一门艺术，而且对开发智力、发展个性、提高素质都是非常有益的。

为了满足社会对艺术教育教材的需求，培养跨世纪人才，我社根据“全国学校艺术教育总体规划”的精神，特邀上海大学美术学院、上海师范大学行知艺术学院、华东师范大学的专业美术教师编绘了《基础美术阶梯训练教材》系列丛书。

旨在通过绘画技法的训练，培养学生视觉思维能力、艺术审美能力以及开拓创新精神。

本系列丛书内容全面，图文并茂，通俗易懂，既可作为专业、业余美术训练教材，亦可作临习摹本，无论对初学者或是已有一定绘画能力者，本丛书均有实际的指导意义。

<<五官石膏素描>>

作者简介

陈华新（凡飞），男，1961年出生于上海。

1985年毕业于上海师范大学艺术系油画专业。
现在上海师范大学行知艺术学院任教，从事基础绘画教学，高级讲师。

绘画作品曾参加上海美术馆落成画展、中国乡情画展、海墨油画展、上海水彩画展、上海市教师画展等，并多次

<<五官石膏素描>>

书籍目录

素描要论几何体石膏(结构)几何体石膏(明暗)静物(结构)静物(明暗)鼻(块面)鼻嘴(块面)嘴眼(块面)眼耳(块面)耳组合训练(鼻)组合训练(嘴)组合训练(眼)组织训练(耳)五官组合(块面)五官组合头骨解剖头像结构五官与头部关系手脚作品欣赏作品一(凡飞)作品二(季晓炜)作品三(徐晔)

<<五官石膏素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>