

<<乡土建筑钢笔画技法>>

图书基本信息

书名：<<乡土建筑钢笔画技法>>

13位ISBN编号：9787810575256

10位ISBN编号：7810575252

出版时间：2001-11

出版时间：西南交通大学出版社

作者：季富政

页数：158

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<乡土建筑钢笔画技法>>

### 内容概要

钢笔是最方便的写画工具，携带的同时揣一本速写本，不至于外出旅游观光时见到美不胜收的自然风光及漂亮的房屋、桥梁……而若有所失，以造成诸多人生遗憾。

本书从最基本、最易入门的绘画方法讲起，并以传统建筑为媒介，把读者导入大自然中的建筑里。

把短期怎样画、长期怎样画的方法深入浅出地教给大家，并揉以欣赏、理论的分析。

学了技巧又获得修养，一举两得，老少皆宜。

本书是兼具实用和收藏价值的不可多得的读物。

## <<乡土建筑钢笔画技法>>

### 作者简介

季富政 男，1943年出生，重庆市人，大学本科学历，教授。

硕士导师。

曾任国家文物局三峡库区淹没古桥专题队长、美术家协会会员、四川省建筑师学会学术委员。

现任西南交通大学、中国传统文化研究中心、中国传统建筑文化研究中心主任。

他的著作有：《巴蜀城镇与民居》、《中国羌族建筑》、《四川民居散论》、《四川小镇民居精选》、《中国传统建筑钢笔表现技法》等。

现正著述《三峡古典场镇》一书。

并有“巴蜀庄园”、“四川客家民居”、“巴蜀乡土桥梁”等课题，他日夜奔波于广袤巴蜀大地，并积累了川中无人可比的宏富乡土建筑资料。

他发表的文章近百篇。

美术作品上百幅，并多次举办个人建筑钢笔画、水粉画展。

还曾多次参加国际、国内传统建筑及文化学术会议，亦将研究成果游学于大专院校、社会媒体，同时转化为现代民居设计及城镇规划。

他的研究初衷始于转轨期建筑改朝换代的忧患，殊不知陷进去再也不能自拔。

中华建筑尤其是乡土建筑惨遭建设性毁坏。

于是他自费于课余、假期数百次“流窜”流连在川中山区平原，可谓备尽艰辛，历尽凶险。

然抢救一点祖国文化之责，犹大山压顶般沉重，于是就有些不顾一切了。

，他终于从万难之中走出来，创造出了属于自己的学术天地，同时又确立了他在此学术领域的地位。

<<乡土建筑钢笔画技法>>

书籍目录

第一章 兴趣·观察·表现第二章 材料与工具第三章 技法第四章 作画步骤第五章 局部画法第六章 作品赏析

<<乡土建筑钢笔画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>