

<<发音语音学>>

图书基本信息

书名：<<发音语音学>>

13位ISBN编号：9787810569705

10位ISBN编号：7810569708

出版时间：2005-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：罗安源

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<发音语音学>>

内容概要

20世纪50年代后期至70年代，笔者在中央民族学院（现中央民族大学）讲授“普通语音学”；80年代初，应中国音韵学会、中国社会科学院民族研究所和青海省社会科学院之邀请，先后为“全国音韵学研究班”和“十省市民族语文作者培训班”讲授“实用语音学”；在此期间编成一部讲稿，于1986年载人《语言调查研究讲座》、1990年以《简明实用语音学》。时隔10年以后，又于2000年出版了《田野语音学》（中央民族大学出版社）。现在再出版一部《发音语音学》。这几部语音学的出版，都是为了语音教学的需要。

《简明实用语音学》以音标教学为核心，讲授最基本的语音知识。

《田野语音学》以语言调查研究为核心，讲授语音分析及研究最基本的理论、方法和技能。

《发音语音学》以“音素”和“音标”为核心，讲授语音的成音过程、语音的风格和语音的描写方法。

虽然三本语音学都离不开“语音教学研究”这个总的课题，但是各有重点和适用范围。另外，本人还于2001年出版了《电脑辅助分析语音与词汇》（民族出版社），其中的“语音篇”讲的是利用电脑软件对语音进行分析，多少有点“声学语音学”的味道，也是为了适应语音教学研究的需要而编写的。

<<发音语音学>>

作者简介

罗安源，湖南人，土家族。

中央民族大学少数民族语言文学系教授，曾任中央民族大学（原中央民族学院）汉语系副主任、《中央民族大学学报》主编、中央民族大学研究生部主任；中国教育学会少数民族教育研究会副秘书长、全国民族院校汉语教学学会副秘书长、中国地名学会理事、中国少数民族双语教学研究会副理事长；现任中国少数民族双语教学研究会顾问。

享受政府特殊津贴。

著有《现代湘西苗语语法》、《简明现代汉语语法》、《现代汉语简编》、《田野语音学》等十几部专著。

并撰有相关学术论文多篇。

另有作品《国际音标电脑教学片》、《语言研究实用软件用户手册》、《汉语语法问题简析》等。

<<发音语音学>>

书籍目录

前记 (1) 序 (1) 第一讲 发音语音学的任务 (1) 一、音质特点的分析 (1) 二、音标符号的运用 (2) 三、辨音能力的训练 (3) 四、语音术语的规范化 (4) 第二讲 发音基础 (6) 一、发音器官 (6) 二、发音动作 (7) 三、发音本体 (8) 四、发音动力 (9) 五、发音效应 (10) 六、发音方法 (11) 七、发音部位 (12) 八、课堂作业 (A) (13) 第三讲 擦音 (15) 一、擦音符号 (15) 二、擦音气流 (16) 三、擦音侧面图 (16) 四、擦音名称 (17) 五、课堂作业 (B) (18) 第四讲 塞音 (21) 一、塞音符号 (21) 二、塞音气流 (22) 三、塞音、擦音侧面图 (23) 四、塞音名称 (24) 五、首音气流 (25) 六、课堂作业 (C) (26) 第五讲 鼻音、声门音 (28) 一、鼻音符号 (28) 二、鼻音气流 (29) 三、鼻音侧面图 (29) 四、鼻音名称 (30) 五、清化鼻音 (31) 六、声门辅音符号 (32) 七、声门清擦音 [h] (32) 八、声门塞音 [ʔ] (33) 九、课堂作业 (D) (34) 第六讲 齿擦音、边音、塞擦音 (36) 一、齿擦音的性质 (36) 二、齿擦音符号及名称 (37) 三、边音符号及名称 (38) 四、边流音和边擦音 (39) 五、边擦音、平擦音、槽擦音气流走向 (40) 六、塞擦音符号 (40) 七、塞擦音特征 (41) 八、塞擦音名称 (43) 九、课堂作业 (E) (46) 第七讲 元音音区 (48) 一、元音与辅音的区别 (48) 二、元音的发音特征 (49) 三、元音音区的划分 (50) 四、音区名称 (53) 五、课堂作业 (F) (55) 第八讲 主要元音 (56) 一、主要元音的确定 (56) 二、不同语言或方言的元音系统 (58) 三、舌尖单元音和舌面单元音 (60) 四、元音符号系统的差异 (61) 五、元音名称 (62) 六、课堂作业 (G) (64) 第九讲 半元音、清化元音、鼻化元音 (68) 一、半元音符号 (68) 二、半元音属性 (68) 三、半元音变通符号 (69) 四、半元音名称 (69) 五、元音的鼻音化及其符号 (70) 六、元音的清音化及其符号 (71) 七、课堂作业 (H) (71) 第十讲 上腭音、小舌音、齿龈音 (74) 一、上腭音、小舌音符号 (74) 二、上腭中音、小舌音变通符号 (76) 三、上腭音、小舌音名称 (76) 四、齿背音、齿龈音符号 (78) 五、上齿背音、齿龈音、卷舌齿龈音的区别 (79) 六、前腭龈音、腭龈音、卷舌腭龈音的区别 (79) 七、部位后缩的辅音与龈腭音 (80) 八、舌根部位的伸缩 (80) 九、腭位图的摄制 (81) 十、课堂作业 (I) (84) 第十一讲 挤气音 (挤喉音)、吸气音、缩气音 (搭嘴音) (87) 一、挤气音 (挤喉音) 符号 (87) 二、挤气音的气流 (88) 三、吸气音符号 (89) 四、吸气音的气流 (89) 五、缩气音 (搭嘴音) 符号 (90) 六、缩气音的气流 (91) 七、课堂作业 (J) (91) 第十二讲 颤闪音、咽喉音、气嗓音、吱嘎音、耳语音 (94) 一、颤闪音简表 (94) 二、颤闪音的性质 (94) 三、咽喉音简表 (95) 四、咽喉音的性质 (95) 五、气嗓音 (喉化音之一)、耳语音符号 (96) 六、气嗓音的特点 (97) 七、吱嘎音 (喉化音之二) 的性质 (98) 八、耳语音 (悄悄话) 的性质 (98) 九、课堂作业 (K) (98) 第十三讲 语音流、语音丛 (101) 一、从属发音 (101) 二、双重发音 (104) 三、辅音丛 (105) 四、元音丛 (107) 五、元音流、过渡音 (108) 六、音节的形成 (108) 七、音节辅音 (109) 八、前冠音 (110) 九、节尾辅音 (111) 十、课堂作业 (L) (112) 第十四讲 语音节律与风格 (115) 一、长短音 (115) 二、轻重音 (118) 三、松紧音 (119) 四、高低音 (120) 五、音高表示法 (121) 六、发音风格 (123) 七、课堂作业 (M) (128) 第十五讲 少数民族语言音例 (130) 一、双唇塞音 (131) 二、双唇擦音、唇齿擦音 (134) 三、双唇舌面音、双唇舌尖音 (136) 四、唇舌音、鼻舌音 (139) 五、双唇鼻音、双唇鼻冠塞音 (139) 六、鼻冠塞音、鼻冠塞擦音 (142) 七、前喉塞音 (144) 八、双唇和唇齿鼻音、舌尖中和舌尖后鼻音 (145) 九、舌面前和舌面中鼻音、舌面后和小舌鼻音 (151) 十、腭化音、舌化音、唇化音 (156) 十一、边音、颤闪音、前置边音 (158) 十二、紧元音、清化元音 (164) 十三、长元音、带擦元音 (166) 十四、鼻化元音 (169) 十五、前元音、舌尖元音 (170) 十六、后元音、半元音、元音化辅音 (176) 十七、央元音 (182) 十八、舌尖“中、后”塞音、舌面前塞音、喉壁擦音 (184) 十九、舌面“中、后”塞音、小舌和声门塞音 (190) 二十、舌尖“前、后”和舌面“前、中”擦音 (195) 二十一、舌尖“前、中、后”和舌面“前、中”擦音 (200) 二十二、舌叶、舌面后、小舌、声门擦音 (206) 二十三、声调 (211) 音标字符名称表 (216) 音标图表 (223) 本书相关术语 (228) IPA 音标名目 (240) 后记 (244) 作者论著存稿要目 (1979—2004) (246)

<<发音语音学>>

编辑推荐

《发音语音学》从中国少数民族语言和汉语方言的语音实际出发，并参照世界上其他民族的语音现象，比较全面、详尽地描述了人类发音器官的构造以及各民族语言的发音要领，介绍了与发音有关的基本知识和训练方法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>