

<<曲式与作品分析>>

图书基本信息

书名：<<曲式与作品分析>>

13位ISBN编号：9787810567657

10位ISBN编号：7810567659

出版时间：2003-4

出版时间：中央民族大学出版社

作者：李吉提

页数：527

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲式与作品分析>>

前言

中国共产党第十五次全国代表大会提出了跨世纪社会主义现代化建设的宏伟目标与任务，并提出以“科教兴国”的战略思想作为实现这一宏伟目标的基本方针，把教育的发展放在了整个中华民族振兴的突出位置。

教育部又制定了《面向21世纪教育振兴行动计划》，把现代远程教育工程作为跨世纪教育改革的重点工程之一，提出形成开放式教育网络，构建终身学习体系的目标。

这一构想与目标，符合国际教育发展的共同趋势，是解决我国目前教育需求不断增长与教育资源相对短缺矛盾的有效措施。

同时，也是贯彻党的十五大精神，落实“科教兴国”战略思想的重大举措。

中央音乐学院创建于1950年，已有50余年的教学历史，是我国惟一的一所国家级重点艺术院校和“211工程”建设大学，对我国音乐教育事业的发展承担着重要的责任。

为此，中央音乐学院于1999年12月21日成立了“现代远程音乐教育中心”（2001年更名为“现代远程音乐教育学院”），2002年2月22日中央音乐学院现代远程音乐教育学院被教育部审核批准为高等院校远程教育试点单位。

<<曲式与作品分析>>

内容概要

本教程是根据中央音乐学院远程音乐教育学院的课程安排编写的。

按十六讲的课时，简要地讲解一些研究生所必须掌握的专业基本知识。

为了方便学生自学，教程中有些技术性强，而又比较难获得教师指导的部分，将作为重点内容进行详细讲解，而对那些在各种专业书中都能查到的内容，就只作粗略介绍。

为了便于教学，该教程的每一章节，均附有少量谱例和与谱例相关的音响片段，但不包括在国内很容易找到的曲目，特别是那些人所共知的中国曲目。

<<曲式与作品分析>>

作者简介

李吉提，1940年生于北京，1964年毕业于中央音乐学院。

现为中央音乐学院作曲系教授，博士生导师。

兼任现代远程音乐教育学院教授。

长期从事作品分析教学。

内容包括西方古典音乐和现代音乐的分析；中国传统音乐和现代音乐的分析等。

主要著作有《西方音乐的历史与审美》、《中国音乐的历史与审美》。

<<曲式与作品分析>>

书籍目录

第一章 绪论 第1节 概述 第2节 音乐语言的表现 作用 第3节 乐思的发展和音乐的结构功能 第4节 曲式体系的形成与曲式组合原则第二章 单一部曲式 第1节 概述 第2节 乐段 第3节 单一部曲式中的展开功能 第4节 复乐段、三重和多重乐段结构 第5节 一句一部曲式第三章 单二部曲式 第1节 概述 第2节 并列单二部曲式 第3节 再现单二部曲式 第4节 与单二部曲式有关的其他问题第四章 单三部曲式和其他单部曲式 第1节 概述 第2节 再现单三部曲式 第3节 并列单三部曲式 第4节 单三部曲式和双三部曲式 第5节 单三部曲式与其他曲式原则的结合 第6节 与再现单三部曲式有关的中介性曲式 第7节 其他单部曲式第五章 复三部曲式与复二部曲式 第1节 概述 第2节 复三部曲式的第一部分 第3节 复三部曲式的中部 第4节 复三部曲式的再现部 第5节 复三部曲式复杂化问题概述 第6节 复三部曲式结构中的其他问题 第7节 复二部曲式第六章 回旋曲式 第1节 概述 第2节 单式结构的回旋曲 第3节 复式结构的回旋曲 第4节 组曲性的回旋曲 第5节 回旋曲式与其他曲式的相互渗透第七章 变奏曲式 第1节 概述 第2节 固定基础变奏 第3节 主题变奏 第4节 双主题变奏第八章 奏鸣曲式 第1节 概述 第2节 奏鸣曲式的呈示部 第3节 奏鸣曲式的展开部 第4节 奏鸣曲式的再现部 第5节 奏鸣曲式的引子和尾声 第6节 奏鸣曲式的变体第九章 回旋奏鸣曲式第十章 套曲曲式第十一章 单乐章混合、自由曲式教材谱例（一览表均为片段）曲式与作品分析教学大纲参考书目后记

<<曲式与作品分析>>

章节摘录

插图：

<<曲式与作品分析>>

后记

为中央音乐学院现代远程教育学院撰写的《曲式与作品分析》教程，在历经2001年和2002年两届辅导教师培训班的使用后，终于得以正式出版，使我感到莫大的欣慰。

希望这本书能对所有需要学习《曲式与作品分析》的人有所帮助。

感谢学院和出版社的全力支持。

感谢崔宪博士帮我校对过初稿。

此外，对正在跟从我攻读博士学位的安鲁新同学，在全面掌握了该书内容的基础上，为辅助书稿出版所进行的大量辛勤劳动表示感谢。

<<曲式与作品分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>