

<<中国少数民族合唱>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族合唱>>

13位ISBN编号：9787810566445

10位ISBN编号：781056644X

出版时间：2002-6

出版时间：中央民族大学出版社

作者：王华

页数：158

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族合唱>>

前言

近年来，随着北京国际合唱节等各种合唱活动的开展，我国的合唱事业进入了蓬勃发展的繁荣时期。

参与合唱活动的，不仅有从中央到地方的各级专业音乐团体，更有从大、中、小学校到工厂、农村、部队和社区组织的各类业余合唱团。

他们以多声部的音乐形式引吭高歌，赞美人民的新生活与他们新的精神风貌，歌颂改革开放以来我们国家各方面所取得的伟大成就。

这从一个侧面也展示了我国民族音乐文化事业迅猛发展的生动局面。

优秀的合唱作品是开展合唱活动的关键，它又推动着合唱活动的持续发展。

中国的作曲家们一贯重视合唱音乐的创作，除了冼星海的《黄河大合唱》等许多大型的合唱作品之外，作曲家们还创作了大量的、各种题材内容和体裁形式的小型合唱作品，很多作品早已脍炙人口，其中如谢功成的《阿拉木汗》、瞿希贤的《牧歌》、蔡余文的《半个月亮爬上来》、麦丁的《远方的客人请你留下来》、沙汉昆的《可爱的一朵玫瑰花》及孟卫东的《掀起你的盖头来》、陈功雄的《在银色的月光下》等由少数民族民歌改编而成的合唱作品，更是流播广泛，经久不衰。

近年来，广西壮族自治区的一批作曲家，如朱诵邻、范西姆、李学伦、农峰、何文友等，又将许多壮、侗、苗、瑶等民族的民歌改编成各种不同形式的合唱作品，在广西国际民歌节等场合演唱，得到了广大群众的喜爱。

我国的少数民族善于歌舞，民歌遗产尤为丰富，许多地区素有“歌的海洋”之美称。

除了众多的单声部民歌之外，在不少民族中还广泛流传着多声部民歌，据迄今为止的调查，在以下28个民族中存在有多声部民歌，他们是：壮、布依、傣、侗、毛南、仫佬、羌、藏、彝、哈尼、傈僳、纳西、白、拉祜、基诺、景颇、怒、土家、苗、畲、瑶、佤、德昂、布朗、高山、蒙古、朝鲜、俄罗斯。

这充分说明，在我国的民族音乐中，有着悠久而深厚的合唱传统；它们既是各民族音乐生活中一个重要的组成部分，又是我国合唱音乐的一个丰富资源。

现在，由王华将上述两部分合唱曲目予以精选，编辑成《中国少数民族合唱》出版，这无论对于弘扬民族音乐文化，还是为进一步推动我国合唱事业的发展，都有着现实的意义，并将产生深远的影响。

本书编者王华硕士，现任中央民族大学音乐系副主任。

他曾多次到内蒙古的呼伦贝尔、科尔沁草原与云南西双版纳等少数民族地区做田野工作，采集了许多民歌和民间器乐曲，对少数民族音乐有着深厚的感情和多方面的了解，由他来做这本合唱曲集的编订工作是很合适的。

我对此书的出版，表示由衷的祝贺！

<<中国少数民族合唱>>

内容概要

这是一本以少数民族合唱作品为中心内容的合唱教材。

编此书的初衷有两个，一是将少数民族合唱音乐编成教材供学生们用，其中包括精选的合唱曲目和帮助学生了解和理解作品的文字分析部分，二是进一步弘扬和发展少数民族合唱艺术。

将各民族典型的合唱置于广泛的实践范围当中，在长期的艺术陶冶之中的发展的目的。

中国五十六个民族中有二十八个民族的音乐中有多声部合唱形式。

合唱无论从艺术表现力还是从社会功用角度看，在人类文化历史上都占有举足轻重的地位。

<<中国少数民族合唱>>

书籍目录

(一) 心中念郎 山歌不好枉自多 长工苦 舍作舍起来 要我唱歌我就唱 哥妹把秧栽 情歌对唱 旭日般升腾 景颇春米歌 迎客歌 青山育好林 同心同德奔前方 情歌 慢槽 芭豆开花 首祭 背粮歌 兄长弟妹相逢 日阿玛呀呀 拉鼻子吗 沿着街道 (二) 可爱的一朵玫瑰花 掀起你的盖头来 沙枣花香 达坂城 拉蒂帕 远方的客人请你留下来 赶歌圩 壮乡美 生活美如霞 八角飘香 在银色的月光下 阿拉木汗 牧歌 等你到天明 蝉虫歌 京岛琴声 流水欢歌迎客来 苗山情 半个月亮爬上来 苗岭连北京 太阳光芒照瑶寨 侗歌向着北京唱 四海 你见过雷公山的山顶吗 快乐的聚会 我的家在日喀则 阿西里西 思恋 嘎哦丽泰 (三) 打起手鼓唱起歌 小卜少, 吉祥鸟 火把节之歌 中华家园 酒吧, 吉祥雨 民族团结花盛开 祝福你, 草原 侗乡恋 走过飘香的瑶山坡 红水河图腾

<<中国少数民族合唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>