

<<中国少数民族舞蹈史>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族舞蹈史>>

13位ISBN编号：9787810561587

10位ISBN编号：7810561588

出版时间：1998-11

出版时间：中央民族大学出版社

作者：主编：纪兰慰/等

页数：497

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国少数民族舞蹈史>>

### 内容概要

《中国少数民族舞史》的出版，称得上是我国舞蹈界的盛事，它不但填补了我国民族舞蹈史学研究的空白，同时还以它史料性、可读性和通俗性的特点，向我们提供了一部具有相当学术价值的专著。在此，我谨向本书作者以及中央民族大学少数民族文学艺术研究所有关专家学者致以由衷的祝贺。

少数民族舞蹈在祖国艺术百花园中是一簇光彩夺目的奇葩，无论在各族人民的文化生活中，还是在表演舞台上，总是以它旺盛的生命力，热烈奔放的激情，传神动感的雄姿，传递着祖国改革开放、人民奋发图强、城乡日新月异的时代信息，起着用艺术形象鼓舞人的巨大作用。

少数民族舞蹈源远流长、根深叶茂，它植根于传统的民族文化土壤，具有强烈的民族特色和生活气息，群众广泛参与意识，独特的舞蹈语汇，以及鲜明的风格，诸如南方舞蹈婀娜秀丽，北方舞蹈刚健豪放，高山舞蹈奇特潇洒，平原舞蹈柔美细腻，堪称异彩纷呈，千姿万态，绚丽闪光，美不胜收。这无疑是一份宝贵的文化财富。

作为当代舞蹈家应以幸运与欣喜的心态，加以学习和研究、继承和发展，为迎接21世纪的到来，做出自己的贡献。

<<中国少数民族舞蹈史>>

书籍目录

绪论第一章 先秦时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区第二章 秦汉时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区第三章 魏晋南北朝时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区第四章 隋唐五代时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区第五章 宋辽金西夏元时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区第六章 明清时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区第七章 民国时期 第一节 东北、内蒙古地区 第二节 西北地区 第三节 西南地区 第四节 中南、东南地区 第五节 少数民族舞蹈创作、教育及重大活动第八章 中华人民共和国时期（1949-1992） 第一节 少数民族民间舞蹈的新发展 第二节 少数民族舞蹈、舞剧创作 第三节 少数民族舞蹈教育 第四节 少数民族舞蹈理论研究附录：一、中国少数民族舞蹈活动大事记 二、主要参考文献书目后记

<<中国少数民族舞蹈史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>