第一图书网, tushu007.com

<<中国原始艺术符号的文化破译>>

图书基本信息

书名：<<中国原始艺术符号的文化破译>>

13位ISBN编号：9787810560566

10位ISBN编号：7810560565

出版时间：1999

出版时间：中央民族大学出版社

作者：孙新周

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

作者简介

作者简介
孙新周 1937年生于辽宁锦州市，1957年毕业于中央美术学院附中，同年以优秀毕业生保送中央美术学院，1962年以优异成绩毕业于雕塑系。
现任中央民族大学中国岩画研究中心研究员、教授、国际岩画委员会会员、中国美术家协会会员、雕塑家、高级工艺美术师。

1960年创作雕塑《毛主席胸像》为中国美术馆收藏。
1989年发明《开片石雕》新工艺获北京发明展览会金牌奖。
八十年代以来，发表美术研究论文多篇，提出很多有创见的论点。
目前，正在参加编写《中国少数民族美术史》并任副主编，以及《北方少数民族文化史》的撰稿工作。

书籍目录

目 录

第一章 原始艺术与巫术
一、巫术——一个跨文化的文化现象
二、内蒙古岩画中的巫术情结
三、萨满式的生殖巫术观念——祖魂入体
与灵魂再生
四、彩陶艺术中的巫师与求雨巫术和繁殖巫术
五、宁夏 新疆岩画中的巫术符号与萨满文化
第二章 原始艺术与生殖崇拜祖先
崇拜的符号构成
一、生殖崇拜——一个古老而沉重的母题
二、内蒙古人面像岩画中生殖崇拜与祖先崇拜
的符号破译
三、宁夏、新疆人面像岩画中生殖崇拜与祖先
崇拜的符号构成
四、贺兰山岩画中生殖崇拜的艺术符号与文化
意蕴的化解
五、原始艺术图案纹样与表现生殖崇拜的永恒符号
第三章 原始艺术与民族文化源流
一、原始文化交流是民族文化发育的必由之路
二、彩陶葫芦瓶与中华源头文化
三、原始艺术与彝族文化源流
四、内蒙古岩画与东夷文化觅踪
五、鹿石、鹿石风岩画与秦民族族源之谜
六、岩画艺术与东西文化交流
后 记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com