

<<设计图学>>

图书基本信息

书名：<<设计图学>>

13位ISBN编号：9787810538107

10位ISBN编号：7810538101

出版时间：2004-8

出版时间：湖南大学出版社

作者：钟家珍 编

页数：174

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计图学>>

内容概要

现代设计教育在我国虽然起步较晚，但从20世纪80年代后半期开始，发展极为迅猛。其中最突出的表现莫过于各类院校纷纷开办设计专业，不断扩大招生规模。

原因何在？

一方面，设计艺术与社会经济、生活密切相关，能创造生产、生活之美。

我国经济快速发展，自然对设计人才有巨大的需求量。

另一方面，我国设计艺术起步晚，且长期处于一种模仿和经验型状态，人才积淀薄弱。

<<设计图学>>

书籍目录

- 1 设计图学概论
 - 1.1 概论
 - 1.2 绘图工具
 - 1.3 制图的基本规定
 - 1.4 几何作图
 - 1.5 徒手绘画
- 2 投影基础
 - 2.1 投影法基本知识
 - 2.2 三视图的形成及其特性
 - 2.3 点、线、面的投影特性
 - 2.4 基本几何立体的三视图
- 3 组合体
 - 3.1 组合体的形体分析
 - 3.2 截交线
 - 3.3 相贯线
 - 3.4 画组合体的视图
 - 3.5 读组合体的视图
 - 3.6 组合体的尺寸标注
- 4 形体的常用表达方法
 - 4.1 视图
 - 4.2 剖视图
 - 4.3 断面图
 - 4.4 局部放大图和简化画法
 - 4.5 形体表达的综合运用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>