

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787810538015

10位ISBN编号：7810538012

出版时间：2010-1

出版时间：湖南大学出版社

作者：吴天麟

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

简要介绍了设计素描的概念、训练目的和学习意义，重点介绍了设计素描的基本方法、表现形式、使用工具、材料及其使用技法。

全书采用理论与实践相结合的图文并茂的教学方法，有助于学生较好的理解和掌握该学科；同时，还精选出大量的经典素描作品，有助于提高学生的赏析水平和设计素描水平。

本书可作为高职高专设计艺术教材，亦可用作设计爱好者的参考图书。

<<设计素描>>

书籍目录

1 概述 1.1 素描概论 1.2 素描的发展简史 1.3 素描的分类2 设计素描的基本方法 2.1 意象方法 2.2 抽象方法 2.3 表现方法3 设计素描的工具、材料及其使用技法 3.1 铅笔及其使用技法 3.2 炭笔、炭精条及其使用技法 3.3 钢笔、毛笔及其使用技法 3.4 其他工具、材料及其使用技法4 设计素描的表现形式 4.1 立体与空间的表现形式 4.2 平面与图形的表现形式 4.3 质感与肌理的表现形式 4.4 创意的表现形式5 素描作品赏析 5.1 光影的魅力 5.2 线条的魔力 5.3 丰富多样的大师素描 5.4 现实与梦想的桥梁参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>