

<<摄影基础及应用>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础及应用>>

13位ISBN编号：9787810537971

10位ISBN编号：7810537970

出版时间：2004-1

出版时间：湖南大学出版社

作者：刘牧千

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础及应用>>

内容概要

在包括设计艺术教育课程体系的改革尚未自上而下、自下而上进行的情况下，在高等教育尚未进行超前的大刀阔斧式的改革举措之下，通过教材的建设去使课程内容与社会实际需要相结合，做到与时俱进，去对课程体系中的问题进行调适，我们有理由认为这是行之有效的好方法。

特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥的情况下，这样做尤有必要和具有承前启后的意义。

正是鉴于此，由湖南大学出版社组织了全国近三十所院校设计艺术专业的专家、学者历时近两年编撰了这套教材。

其目的主要在于通过这套教材的编撰发行，推进设计艺术学的健康发展。

为了实现此目的，先后两次组织专家进行论证，确定教材的种类，试图建立一个符合时代发展和学科完善的教材体系，在反复推敲的基础上，确立了26种教材为设计艺术基础教材。

这套教材在内容上力图突出三个特色：鲜明的设计观——体现设计的现代特点和市场化、国际化趋势；强烈的时代感——最新的理念、最新的内容、最新的资料和实例；突出的实用性——体现设计专业的实践性、实用性特点，注重教学需要。

<<摄影基础及应用>>

书籍目录

1 照相机 1.1 照相机的类型 1.2 镜头 1.3 光圈 1.4 快门 1.5 取景、聚焦 1.6 现代相机的自动功能
2 摄影附件 2.1 滤色镜 2.2 独立式测光表 2.3 闪光灯
3 景深 焦深 超焦距 3.1 景深 3.2 焦深 3.3 超焦距
4 中小型相机 技术相机的操作 4.1 中小型相机的操作方法 4.2 技术相机
5 感光材料 5.1 常用感光材料种类和构造 5.2 感光材料的感光特性
6 摄影曝光控制 6.1 准确曝光与正确曝光 6.2 影响调节曝光量的客观因素 6.3 常用曝光法
7 摄影布光基础 7.1 摄影用光的基本知识 7.2 照明灯具 7.3 室内摄影的用光 7.4 影室摄影的布光方式
8 负片冲洗和照片放大 8.1 负片的冲洗 8.2 相片放大制作
9 数字摄影概述 9.1 数字摄影发展概况 9.2 数字摄影的优势与劣势 9.3 数字摄影的相关知识
10 数字影像原理 10.1 影像传感器 10.2 影像的存储部件
11.1 数字相机的分类与使用 11.1 数字相机的分类 11.2 数字相机的性能指标 11.3 数字相机的使用与维护
12 数字摄影系统 12.1 数字影像的输入设备——扫描仪 12.2 数字影像的处理 12.3 数字影像的输出设备——打印机
13 摄影示范作品 13.1 摄影基础示范作品 13.2 摄影与服装设计 13.3 摄影与建筑 13.4 摄影与包装设计 13.5 摄影与广告设计 13.6 广告摄影作品示范 13.7 国外广告摄影作品

<<摄影基础及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>