

<<诗通>>

图书基本信息

书名：<<诗通>>

13位ISBN编号：9787810532082

10位ISBN编号：7810532081

出版时间：1999年01月

出版时间：湖南大学出版社

作者：刘再华

页数：343

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗通>>

内容概要

中国是一个诗的国度。

诗是中国文学的正宗，读诗和写诗的历代许多中国人的一种生活方式。

在先秦至近代的漫长历史时期里，中国的诗歌创作一直没有间断，涌现出了为数众多的杰出作家和光辉灿烂的优秀作品，不少诗人及其作品在世界范围内产生过很大的影响。

这些诗歌作品从思想内容到体裁形式和艺术网络，皆植根于中华民族深厚的文化传统，具有鲜明的民族特色，显示了一种与西方大异其趣的东方精神。

这是一笔巨大而宝贵的文化遗产，很值得我们去总结继承，发扬光大。

书籍目录

第一章 诗歌源流 一 诗歌的起源 二 《诗经》和《楚辞》 三 两汉诗歌 四 魏晋南北朝诗歌 五 隋唐五代诗歌 六 宋代诗歌 七 元明清诗歌的发展 第二章 诗歌特点及分类 一 诗的本质 二 诗的文体特征 三 诗的分类 第三章 诗的韵格 一 韵的内涵 二 古代诗韵 三 押韵方式 四 分韵、限韵与和韵 第四章 诗的声律 一 平仄和四声 二 平仄的应用 三 平仄的粘和对 四 平仄的其他规则 第五章 诗的对仗 第六章 近体诗 第七章 古体诗 第八章 诗歌创作技巧 第九章 诗歌的语言 第十章 诗歌意境 第十一章 诗歌欣赏 附录 《佩文诗韵》 摘编参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>