

<<书法通>>

图书基本信息

书名：<<书法通>>

13位ISBN编号：9787810532075

10位ISBN编号：7810532073

出版时间：1999-10

出版时间：湖南大学出版社

作者：余德泉等著

页数：316

字数：248000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

这套丛书，向人们介绍传统文化的知识，为人们指定走向传统文化艺术的门径，是十分必要的，受到广大到读者，特别是青年读者的欢迎，是可以预卜的。

书法是人类实用与审美的需要，也是一种普遍的文化现象。
世界各国、各民族凡有文字的，无不重视书法。
但书法能臻于一种高级艺术、一种民族精神的象征，唯有中国的汉字书法艺术。
当然，在汉字文化圈内，也有如日本、韩国、朝鲜等以汉字为母源，引发而创造出独特的文字和独特的书法艺术。

书籍目录

第一章 汉字书法与绘画 一 书法与汉字 二 书法与绘画 第二章 书体识别 一 甲骨文 二 金文 三 籀文和古文 四 石鼓文 五 玺印文字 六 小篆 七 简牍帛书 八 隶书 九 草书 十 行书 十一 楷书 十二 中介书体 第三章 书法风格 一 书法风格的形成 二 书法风格的类型 第四章 书法流派 一 书法风格与流派的关系 二 流派的形成与发展 三 当代书法流派概说 四 书法流派的利弊 第五章 书法审美 第六章 汉字书写概述 第七章 楷隶篆行草书的书写 第八章 硬笔书法 第九章 篆刻艺术 第十章 历代书论选编 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>