

<<修辞研究>>

图书基本信息

书名：<<修辞研究>>

13位ISBN编号：9787810528801

10位ISBN编号：7810528807

出版时间：2004年12月1日

出版时间：安徽大学出版社

作者：谭学纯

页数：274

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<修辞研究>>

内容概要

全书主体内容分上下两篇：上篇是走了技巧论的修辞话语和修辞理论研究。

《“郎才女貌”/“郎财女貌”：社会婚恋心态话语分析》把修辞技巧意义上的阐释终点当做新一轮阐释的起点。

以“郎才女貌”为话语原型，修辞化生成的“郎财女貌”，只是技巧层面的表象，从中可以透视社会婚恋心态的变化轨迹。

探讨这一变化过程中重新建构的修辞话语怎样以新的“说法”影响人们的“活法”，是本文的写作重心。

《“遗传”的定义：概念认知和修辞认知》分析全国高考语文试题为“遗传”下定义和答题思路，据此探讨主体认知世界的两种路径；概念认知和修辞认知，前者概念化地锁定对象，后者审美化地展开对象。

下篇对文本修辞的个案研究，是走出修辞技巧，进入多元语境的修辞阅读。

《红高粱：战争修辞话语的另类书写》从四个角度分析这篇小说战争修辞话语的“另类”倾向：（一）小说中的非宏大、非高调叙事，引导了关于战争的另类想像；（二）对强悍生命的修辞书，召唤着民族刚健之魂，并接续了中国现代文学史上的尚“力”传统；（三）莫言的时间修辞为他本人所擅长，也被其他文本效仿；（四）作家在战争现实之外，重建了一个关于虞争的审美现场，同时重建了战争辞话语的审美价值尺度。

附录所收一组文章，作为正文的补充，也从不同角度体现修辞研究走出技巧论的理论思考和实践操作。

<<修辞研究>>

作者简介

谭学纯，男，安徽芜湖人，1953年生，1982年春毕业于安徽师范大学中文系，1996年晋升教授，2001年增列博士生导师。

研究方向主要为修辞学、文艺学、独著、合著《人与人的对话》，《接受修辞学》、《小说语言美学》、《广义修辞学》等7种；合作主编《艺术符号词典》，发表学术论

<<修辞研究>>

书籍目录

作者简介序上篇 修辞话语和修辞理论 “郎才女貌” / “郎财女貌”：社会婚恋心态话语分析 “遗传”的定义：概念认知和修辞认知 汉字“赋”：语义系统和赋体语言的美学建构 汉字“大”：审美范畴和修辞原型 “水”和“月”：修辞语象及其审美文化溯源 话本小说中诗体话语的修辞功能 小说语言的阐释空间 修辞幻象：一个修辞哲学概念及一组跨学科相关术语辨下篇 文体修辞的多重解读 《红高粱》：战争修辞话语的另类书写 《减去十岁》：非组强传播中的“语言驱动” 《警察与赞美诗》：修辞设计和批评指向 《和余光中面对面》：平等对话和心灵互动 《致切尔西的父亲克林顿先生的信》：对话角色和对话策略 真与幻：《红楼梦》对立修辞论（一） 狂与醒：《红楼梦》对立修辞论（二） 爱与怨：《红楼梦》对立修辞论（三）附示 学术对话 物象·意象·语象：学术记忆和当下情境 仿拟和戏拟：形式、意义、认知 一个粘帖文本的还原分析及学术质疑 学术批评：找回无城避讳的“局限” 修辞学：与多学科对话 ——“首届中国修辞学多学科高级学术论坛”综述

<<修辞研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>