

<<中国文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国文化史>>

13位ISBN编号：9787810520355

10位ISBN编号：7810520350

出版时间：1998-10

出版时间：安徽大学出版社

作者：裘士京

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化史>>

内容概要

中华民族在漫长的历史发展中，创造出独具风格、绚丽多彩的古代文明，形成世界上仅见的延绵不绝，高峰迭起，不断推陈出新的文化系统。

中国文明与西亚两河流域文明，北非尼罗河流域的埃及文明，南亚印度文明在五六千年前大放异彩，文字的发明，金属工具的使用等一系列新事物的勃兴，使人类终于走出蒙昧时代，迈过野蛮时代而跨进文明时代的门坎。

中国与其它文明古国远隔万水千山，中国文化是在基本独立的情况下创造出来的。

学习中国文化和中国文化史，首先应了解中国文化形成与发展的地理环境和经济、社会条件，即社会的生态环境。

<<中国文化史>>

书籍目录

导论 一、中国文化产生和发展的地理环境 二、中国文化的经济和社会土壤 三、中国文化的特征 四、中国文化对世界文化的贡献和影响第一章 原始文化：中国文化的最初历程 一、中国人起源的传说与考古学证据 二、新石器时代的三大成就 三、原始文化艺术之花 四、原始宗教第二章 先秦：文明勃兴到百家争鸣 第一节 夏商西周：制度草创 一、文字的创造 二、青铜器与青铜文化 三、宗法结构与礼乐制度 四、重天敬鬼到敬德保民 五、文化艺术科技 第二节 春秋战国：从士的崛起到百家争鸣 一、士的崛起和学在私门 二、诸子争鸣 三、从和理民轻天到民贵君轻 四、文学、史学、艺术和科技 五、区域文化的形成与格局第三章 秦汉：制度文化的新纪元 第一节 制度文化的新章 一、政治体制模式的确立 二、官吏选拔制度的形成 三、官学和私学 四、统一的文化共同体 第二节 从黄老无为到独尊儒术 一、“无为”与“无不为”思想 二、独尊儒术与天人合一 三、讖纬神学的盛行 四、商经叛道的反神学思想 五、分教和道教 第三节 文学、史学和艺术 一、汉赋、乐府诗和散文 二、《史记》和《汉书》 三、雕塑、绘画.....第四章 三国两晋南北朝：乱世中的沉默和曙光第五章 隋唐五代：封建盛世时代的文化第六章 两宋：封建文化的精致与成熟第七章 辽夏金元：南北文化的交融第八章 明清：封建文化的极致第九章 近代：资产阶级文化的准备与形成第十章 现代：文化的转折与新民主主义文化的胜利

<<中国文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>