

<<画说李小龙>>

图书基本信息

书名：<<画说李小龙>>

13位ISBN编号：9787810518628

10位ISBN编号：7810518623

出版时间：2003-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：廖锦华 等著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说李小龙>>

前言

李小龙对一切有助于实战的锻炼方法无一不采用，很少人有这种气魄与精神。

他每天都有时间表，无论在何年何月，要拍片还是闲时，他都订出一定的时间来训练，而且在固定的训练时间之外，他还利用很多小器械在不同的地方继续练习，确实达到武术融于生活的境界。

如果他只是利用自己的武技来达到他在影圈的地位，他早就可以停止那么艰苦的练习，或者在程度上减轻一点，但他并不以为然，因为他一直坚持认为做一个出色的武术家，要比当一名红演员更重要。

由我的观察所知，很多的习武者甚至武术名师，都曾经下过不少的苦功，但能够一直保持着这种艰苦的锻炼，恐怕没有多少人。

一般在几种情况下逐渐放弃，比如工作或学业繁忙而无暇兼顾、成家立业后为生计奔波不得不将训练告一段落，停止一段时间后无心继续，达到某一个水平后无心继续，自以为年老而退休，及为授拳而疏于自己的练习等等。

<<画说李小龙>>

内容概要

《画说李小龙：练功秘诀P》是一本以李小龙的好莱坞电视片集作为主要题材的书籍，以此作为媒介把李小龙的讯息向13亿国人广泛传扬，从而令遗失、错过了这段光辉历史的同胞仿如回到时光隧道，重新与这位相逢恨晚的中国武术巨人作多方了解。而从中除对他个人有所认识外，亦透过他来更认识自己。

<<画说李小龙>>

书籍目录

功夫已落伍？

李小龙的练功法小将武术带入生活之中咏春派先师秘传总诀以截拳道洞悉阴阳哲理李小龙对气功的见解
小龙练苏武打连环图精选后附：李小龙彩页

<<画说李小龙>>

章节摘录

今时今日，是一个高科技的新时代，在公共汽车里、街道上、公园里，随处可见不少人在使用手提电话，大家的话题，要不是谈论有关电脑的软硬件，就是卡拉OK、游戏机之类的消遣：“武术”或人们所惯称的“功夫”，在很多人的心目中，已变成过气的玩意！

“功夫”，似乎真的变得多余，不切实际。

正如有人说“今天已不是枪炮的年代，而是核武的年代，功夫的年代早就过去，而且一去不返。

”亦有人会这样说：“一个人再能打不外乎是一个人，当今若在街上遇到什么麻烦，最要紧的就是尽快打电话，哪一方先找到帮手，哪一方人强马壮，就已决定成败。

”“功夫”——被贬得一文不值。

但假若我们愿意把目光不单单留于表面，而从更深一层去观察的话，相信不难发现，“功夫”不但没有过气，而且是从没有过气，更可能直至这个地球完蛋的那一天，“功夫”依然有它的实用价值。

刚刚发生了一件事，震撼全球，震撼了我，震撼得使我有这份冲动去写这篇文章！

在2001年9月11日，美国的纽约及华盛顿遭受到前所未有的恐怖袭击，两栋110层的世贸大厦刹时被夷为平地，象征着美国军事权威的五角大楼亦遭严重破坏。造成这次生灵涂炭的大灾难乃因恐怖分子的大型“空袭”，但所用的并非是先进的战斗机，而是四架民航机！

<<画说李小龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>