

<<画说李小龙>>

图书基本信息

书名：<<画说李小龙>>

13位ISBN编号：9787810518598

10位ISBN编号：7810518593

出版时间：2003-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：廖锦华等编著

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画说李小龙>>

前言

“截拳道”不但是身体力行对心智，情绪也有一定的要求。

或者可引用一句通俗话：“一胆、二力、三功夫。”

当然截拳道并不是加个“胆”就足够，但至少不能只有“力”和“功夫”，就可以。

没有优良的内在素质，就不能很好地发挥截拳道。

李小龙花了不少时间、心力，通过文字反映了这个问题。

人的情绪很难控制自如，对比身体上的锻炼，困难得多。

在很多时候两雄相遇，败方不一定败在自己的技术，而是情绪或心态。

所以，“世界上最大的敌人就是自己”这句话并非玄之又玄！

要把“战意”控制到不是“愤怒”，把“忘我”控制到不是“忘形”，把“谨慎”控制到不是“畏惧”，把“信心”控制到不是“轻敌”，把“坚毅”控制到不是“盲目”，这一切都与拳脚一般是需经过锻炼的。

<<画说李小龙>>

内容概要

《画说李小龙：截拳道心法M》介绍了“截拳道”不但是身体力行对心智，情绪也有一定的要求。或者可引用一句通俗话：“一胆、二力、三功夫。”当然截拳道并不是加个“胆”就足够，但至少不能只有“力”和“功夫”，就可以。

<<画说李小龙>>

书籍目录

摒弃固执，敞开心扉李小龙能够成为一位卓越的武术家，原因在于地超然的思维，而最难得的是他能够把自己所说所想付诸实践。

从艺术中领会武术李小龙认为武术是艺术，对从艺术的本质去认识武术，李小龙自有一番独到见解。进入截拳道核心李小龙能够在短短2多年时间练就一身超绝武功，是因为他总是努力地发掘武术的根源，这一点正是截拳道的核心。

从传统中释放自我李小龙成功的一个重要因素在于他能够在坚持与摒弃之间找到一个平衡点；他更认为“人本身比任何形式更重要”。

说起来简单，但要持之以恒则非常不易。

从现实中探寻武术的真义李小龙对所有习武者提出了什么才是武术的真谛，其影响可谓深远。

李小龙精彩瞬间通过这组李小龙精彩图库，让我们再一次从中感受他的存在和他的震撼力。

后附：李小龙彩页

<<画说李小龙>>

章节摘录

欲能在武术中有所启发，意味着能破除“真知”与“真命”的障碍；同时并能发展无限的自我，亦绝非强调整体之一面发展，而是整体每一面的发展。

超越因果宿命之途，全在于心灵与意志的适当运用其力量。

“虚空”恰恰站在这与那之间，而“虚空”是什么都包括，没有对立的，也没有属于它的或是与之相反的。

存在的“虚空”是一切形式的源头，“虚空”充塞在生命中、权力中，甚至爱欲中。

瞧向一木制的娃娃，她一无自我之意识，亦一无思考之能力；一无贪欲，一无顽冥不化。

倘内心无任何固守僵结，则外在的事物自会敞开出现。

移动时似流水般；静止时犹如镜子；反应时却恰似回声般。

“空”是无法下定义解说的，正如最柔的东西是无法剪断的-般。

我是移动着亦可谓全然未动。

我恰似浪涛上的月亮般不止地颠簸、摇移着，真义非在“我正在从事什么”，而是在“内心深处的自觉”，“何者深入我之中”，而过分的自我意识是对一切身体的最大阻碍。

<<画说李小龙>>

编辑推荐

《画说李小龙：截拳道心法M》神话再生，龙再活现。

<<画说李小龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>