<<登上古典吉他圣殿>>

图书基本信息

书名：<<登上古典吉他圣殿>>

13位ISBN编号：9787810513999

10位ISBN编号：7810513990

出版时间：2000-02

出版时间：北京体育大学出版社

作者：方志宁

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<登上古典吉他圣殿>>

内容概要

本书目录简介：第一章、乐理知识；第二章、古典吉他基础知识；第三章、进阶练习；第四章、基本技巧练习；第五章、吉他二重奏及独奏曲选。

<<登上古典吉他圣殿>>

书籍目录

目录

第一章 乐理知识

第一节 乐音与音程

一 乐音

二 音域

三 十二平均律

第二节 乐谱

一 五线谱与谱号

二 音符与休止符

第三节 音程与和弦

一 音程

二 音阶

三 级数与音数

四 协和音程与不协和音程

五 和弦

六 原位和弦及转位和弦

七 构成与识别和弦方法

八 和弦应用与表现

第四节 节奏与节拍

一 节奏

二 节拍

三 切分音

四 节奏和节拍在音乐表现中的意义

第五节 旋律

一 旋律

二 旋律的发展

三 旋律的分段

第六节 乐曲的结构形式

一 乐曲的基本形式

二 乐曲的基本结构

三 乐段的结构形式

第七节 器乐小品与室内乐

一 器乐小品

二 器乐小品的特性体裁与曲式

三 如何欣赏器乐小品

四 室内乐

五 怎样欣赏室内乐

第二章 古典吉他基础知识

第一节 认识吉他

第二节 吉他的挑选方法

第三节 吉他的使用与保养

第四节 吉他弦的绑法与特性

一 吉他弦的绑法

二 吉他弦的特性

第五节 吉他的调音方法

<<登上古典吉他圣殿>>

- 一 吉他调音方法
- 二 调弦准确度的确定
- 第六节 练习安排的技巧
- 第七节 正确的演奏姿势
 - 一 演奏姿势
 - 二 吉他大师阿瓜多的名言
- 第八节 基本奏法
 - 一 指甲的修剪
 - 二 右手的基本奏法
 - 三 食指、中指和无名指的奏法
 - 四 左手持琴要诀
- 第三章 进阶练习
 - 第一节 左右手基本练习
 - 一 左手技术强化与练习方法
 - 二 右手手指的触弦、发力和控制
 - 第二节 空弦练习
 - 一 右手空弦练习要点
 - 二 右手空弦练习
 - 第三节 左手的音阶练习
 - 一 左手的姿势
 - 二 左手音阶练习
 - 第四节 和弦的演奏方法
 - 一 和弦演奏要领
 - 二 和弦练习
 - 第五节 C大调和A小调的练习
 - 一 C大调练习
 - 二 A小调练习
 - 三 C大调应用练习
 - 四 A小调应用练习
 - 第六节 G大调和E小调的练习
 - 一 G大调练习
 - 二 E小调练习
 - 三 G大调应用练习
 - 四 E小调应用练习
 - 第七节 D大调和B小调的练习
 - 一 D大调练习
 - 二 B小调练习
 - 三 D大调应用练习
 - 四 B小调应用练习
 - 第八节 A大调的练习
 - 一 A大调练习
 - 二 A大调应用练习
 - 第九节 E大调的练习
 - 一 E大调练习
 - 二 E大调应用练习
 - 第十节 F大调和D小调的练习
 - 一 F大调练习

<<登上古典吉他圣殿>>

- 二 D小调练习
- 三 F大调应用练习
- 四 D小调应用练习
- 第十一节 琶音奏法
 - 一 琶音奏法的种类
 - 二 琶音(分解和弦)练习120条
- 第十二节 综合练习
 - 一 基础练习曲6首
 - 二 卡尔卡西作品60号25首练习曲
 - 三 和弦练习
 - 四 音阶练习
- 第四章 基本技巧练习
 - 第一节 圆滑奏
 - 一 圆滑奏的方法
 - 二 圆滑奏练习
 - 三 圆滑奏应用练习
 - 第二节 断音
 - 一 单音的断奏
 - 二 和弦的断奏
 - 三 断奏的应用
 - 第三节 揉弦与滑音
 - 一 揉弦
 - 二 滑音
 - 第四节 连音的演奏法
 - 一 连音奏法
 - 二 连音练习
 - 第五节 装饰音
 - 一 前打音
 - 二 涟音
 - 三 回音
 - 四 后打音
 - 五 震音
 - 六 琶音(分散和弦)
 - 第六节 泛音奏法
 - 一 各弦的泛音位置
 - 二 自然泛音
 - 三 右手泛音
 - 四 左手的泛音
 - 五 八度泛音
 - 六 利用五度的技巧性泛音
 - 七 泛音练习
 - 第七节 各种特殊奏法
 - 一 拨弦奏法
 - 二 轮扫奏法
 - 三 扫弦奏法
 - 四 大鼓奏法
 - 五 单簧管奏法

<<登上古典吉他圣殿>>

六大管（巴松管）奏法
七号角奏法
八小鼓奏法
九左手单手连音奏法
十小钟奏法
第八节 特殊调弦
一 特殊调弦的种类
二 各弦之间的关系
第九节 颤音奏法
一 颤音的几种奏法
二 颤音要领
三 颤音奏法练习
第十节 横压练习
一 横压要领
二 音阶上的横位
三 和弦上的横位
第十一节 和弦的移动和换把练习
一 左右手弹奏和弦要领
二 换把练习
三 应用练习
第十二节 左手拇指的训练
第十三节 综合练习
第五章 吉他二重奏及独奏曲选
吉他二重奏曲选
小夜曲
东方舞曲
春之歌
爱之梦
圆舞曲
花之歌
天鹅
两把吉他
回旋曲
月光
嬉游曲
吉他独奏曲选
冥想曲
玛祖卡舞曲
奏鸣曲
主题与变奏
小奏鸣曲
亨德尔A大调主题变奏曲
华尔兹
梦中的森林
大教堂
亚马逊河的传说
赋格

<<登上古典吉他圣殿>>

英雄大奏鸣曲

大序曲

伟大的独奏

常用音乐符号说明

后记

<<登上古典吉他圣殿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>