

<<寻求伊甸园>>

图书基本信息

书名：<<寻求伊甸园>>

13位ISBN编号：9787810509404

10位ISBN编号：7810509403

出版时间：2001-12

出版时间：东南大学出版社

作者：周武忠

页数：190

字数：374000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻求伊甸园>>

内容概要

本书是我国有关中外园林艺术比较研究的第一本专著。

作者用以历史比较和平行比较为主的综合比较研究法，对中国古典园林和西方古典园林进行了比较研究，侧重于风格的分析和植物、假山与石景的比较，也涉及理水和建筑等其他造园要素。

作者不仅从地理环境、审美理想、文化背景、设计思想等方面分析了中西古典园林艺术的差异，还从人类共同的“本原观念”出发，揭示了造园艺术的本质，即：世界上的一切造园活动，不论是规则式的还是自然式的，都表明我们人类想营造一个理想的家园，寻求伊甸园。

本书广收博引，资料翔实，描述清晰，观点明确，图片丰富，印制精美，可供从事园林、景观、艺术设计和文化比较研究的专业人员参考。

<<寻求伊甸园>>

作者简介

周武忠，博士，1963年生于江苏江阴。

现为东南大学旅游学系副主任兼景观科学研究所所长，江苏省政协委员；国际园艺学会会员、中国花卉协会常务理事兼花文化研究会会长。

曾任扬州大学农学院园林教研室主任、扬州大学风景园林规划设计研究所所长、扬州市建设委员会副主任、扬

<<寻求伊甸园>>

书籍目录

0 绪论 0.1 研究目的与范围 0.2 前人研究成果和存在问题 0.3 研究设想和研究方法 0.4 预期结果和意义
第一部分 造园风格研究 1 中国古典园林 1.1 研究概况 1.2 发展轨迹 1.3 中国园林风格的形成 1.4 园林意境的创造 2 西方古典园林 2.1 研究概况 2.2 发展轨迹 2.3 西方园林风格的形成 第二部分 造园要素比较 3 植物景观 3.1 植物种类 3.2 象征意义 3.3 引种交流 3.4 配置艺术 4 假山与石景、水法和建筑 4.1 假山与石景 4.2 理水 4.3 园林建筑 5 讨论与结论 5.1 中西园林艺术的相似性和同一样 5.2 中国园林艺术的差异性 5.3 中国园林艺术的精髓致谢参考文献

<<寻求伊甸园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>