

<<植物景观意匠>>

图书基本信息

书名：<<植物景观意匠>>

13位ISBN编号：9787810509350

10位ISBN编号：7810509357

出版时间：2002-1

出版时间：东南大学出版社

作者：徐德嘉 周武忠 编

页数：126

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<植物景观意匠>>

内容概要

植物造景是一种实用性的动态的艺术，也是集文化、植物、工程等多学科的综合性艺术。要建成优美的植物景观还须兼顾到城市环境、自然条件、人文因素等诸多方面。

本书全面挖掘了古典园林中植物景观配置的深厚文化意韵，从总结古典园林植物的选用，到现代城市绿地中人工植物群落的营建；从传统的文化意趣到当前生态观念与造景的关系，以及材料选用和施工技艺等方面都作了全面扼要的叙述。

本书内容翔实、文字简练、图文并茂，可供绿化设计、环境景观设计和施工人员参考；也可供大专院校风景园林、观赏园艺、环境艺术等专业的师生参考。

<<植物景观意匠>>

作者简介

徐德嘉，原苏州城建环保学院教授。

中国风景园林学会资深会员，苏州园林和绿化管理局顾问。

1932年生，早年就读于国立复旦大学园艺系，毕业后先后在大、中专院校担任园林及园艺专业的教学工作。

曾主持由建设部下达的“八五”攻关项目：南方古树名木复壮研究，通过了部

<<植物景观意匠>>

书籍目录

导论 0.1 景和景观 0.2 植物景观与城市环境 0.3 植物景观的营建与护养1 植物景观与文化背景 1.1 文化的释义与文化内涵 1.2 专题文化 1.3 美和审美意识的影响2 植物材料的造景意义 2.1 植物材料的文化内涵 2.2 植物材料的造园意义及其景观 2.3 植物景观的生态意义3 传统园林植物配置意匠 3.1 植物景观配置的“意” 3.2 植物景观配置的“匠” 3.3 按诗格取裁植物景观 3.4 按画理取裁植物景观 3.5 按植物生长习性取裁景观 3.6 按色、香、姿取材植物景观 3.7 按照园传统手法取材植物景观 3.8 其他4 城市绿地植物景观规划设计 4.1 规划设计的指导思想 4.2 美学原理的运用 4.3 生态学原理的运用 4.4 因地制宜的原则 4.5 实例分析 4.6 规划设计 4.7 设计举例5 植物景观的营建 5.1 景观营建与环境条件的关系 5.2 植物材料与景观营建 5.3 几种不同造景树种的选用举例 5.4 施工 附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>