第一图书网, tushu007.com

<<城市园林艺术>>

图书基本信息

书名：<<城市园林艺术>>

13位ISBN编号：9787810506175

10位ISBN编号：781050617X

出版时间：2000-1

出版时间：东南大学出版社

作者：周武忠

页数：246

字数：446

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<城市园林艺术>>

内容概要

本书是一部研究城市园林艺术和园林美学理论的专著。
作者从审美的角度，全面介绍了园林艺术的动态概念和不同园林艺术风格的历史演变，并对园林艺术的特征、园林美的创造和欣赏、各造园要素的艺术价值、中西园林艺术的差异性和同一性及其产生的历史文化背景等作了详细的论述。
　本书附有若干国内外名园欣赏案例。
　本书适合于园林学、园艺学、旅游学、艺术学及相关专业的专业工作者和高等院校师生阅读和参考。

作者简介

周武忠，园艺学和园林学副教授。
现为南京艺术学院设计学院博士生，江苏省政协委员。
曾任扬州大学风景园林规划设计研究所所长、扬州大学风景园林规划设计研究所所长、扬州市建设委员会副主任、南京大学风景园林规划设计研究所副所长、江苏东方园林绿化有限公司董事长。
在

<<城市园林艺术>>

书籍目录

1 园林、园林艺术、园林美和园林美学 1.1 园林：一个动态的概念 1.2 园林艺术 1.3 园林美 1.4 园林美学2 世界造园风格演变史 2.1 中国自然写意山水园 2.2 日本庭园 2.3 古埃及、古希腊、古罗马园林 2.4 回教园林 2.5 欧洲中世纪园林 2.6 文艺复兴时期意大利园林 2.7 法国古典主义园林 2.8 英国自然风景园 2.9 现代园林3 中西园林艺术比较 3.1 中西园林艺术的差异及原因分析 3.2 中西园林艺术的同一性 3.3 中西园林艺术的精髓4 园林艺术的特征 4.1 园林艺术的综合性 4.2 审美与实用功能的统一性 4.3 技术上、经济上和园林艺术上的统一性5 园林美的创造 5.1 形式美的设计 5.2 园林美的创作技巧 5.3 园林意境的创造6 园林美的欣赏 6.1 园林欣赏的过程与特点 6.2 园林单体美赏鉴 6.3 名园欣赏举例参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com