

<<装饰美术>>

图书基本信息

书名：<<装饰美术>>

13位ISBN编号：9787810502344

10位ISBN编号：7810502344

出版时间：1997-1

出版时间：东南大学出版社

作者：李玫

页数：122

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

随着装饰业的发展和装饰规模的不断扩大,对装饰业的管理逐步科学化、规范化,这对从事装饰行业的各类人员提出更高层次的要求。

装饰行业的各类人员要立于长久不败之地,就必须不断完善自身素质,提高自身技艺。

《建筑装饰美术》为从业人员的技艺奠定坚实的基础。

建筑装饰美术是装饰设计的首要环节,其中美术基础部分为设计打下牢固的造型基础;素描、速写的训练,可锻炼设计人员的造型能力、形象思维能力、审美能力和正确的艺术观;色彩的训练,可解决装饰中色彩的鉴别和运用。

装饰是一门综合艺术,装饰美术中室内陈设、装饰画、壁画和雕塑等部分,也是装饰环境中不可分割的重要组成部分,有时基础是某一装饰环境中的视觉中心。

一件好的雕塑或一幅壁画能起到画龙点睛的艺术效果,并形象地反映一个民族的文化、艺术和审美情趣。

书中还着重介绍了一些技法性知识,通俗易懂,并可自己动手制作,为从业人员提供多方面艺术实践,本书还提供大量的精美图片,可供读者欣赏和借鉴。

本书在编写过程中,得到很多同仁提供的精美图片,在此一并表示感谢。

限于作者水平和时间仓促,书中缺点在所难免,恳请读者给予指正。

## <<装饰美术>>

### 内容概要

本书根据初学者的特点，以通俗易懂的语言，从绘画基础入手，由浅入深，由易到难，系统地阐述了装饰美术的有关知识，包括绘画基础知识、速写、色彩表现、室内陈设艺术、装饰画、壁画与雕塑、美术字等，覆盖面广，趣味性强。

本书极适于作建筑装饰企业项目经理、设计人员、施工员的岗位培训教材及实用参考书，也可供职业高中、大中专装饰专业师生学习参考或作教材，也是家庭装饰业余爱好者的自学之书。

书籍目录

第一章 概述第二章 素描基础 第一节 素描与素描造型能力 第二节 素描的基本知识 第三节 素描的三大体系 第四节 素描习作欣赏第三章 速写技巧 第一节 速写的表现 第二节 室内建筑物及陈设速写 第三节 以建筑物为主的室外速写 第四节 建筑画中配景人物练习第四章 色彩表现 第一节 色彩知识 第二节 水粉写生 第三节 水彩写生第五章 装饰画 第一节 装饰画的构图 第二节 装饰画的造型 第三节 装饰画的表现技法第六章 室内陈设艺术 第一节 室内陈设类型 第二节 实用性陈设 第三节 观赏性陈设第七章 壁画与雕塑 第一节 壁画 第二节 雕塑参考文献

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>