

<<阴阳烛升级版>>

图书基本信息

书名：<<阴阳烛升级版>>

13位ISBN编号：9787810497596

10位ISBN编号：7810497596

出版时间：2002-6

出版时间：上海财经大学出版社

作者：李家耀

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阴阳烛升级版>>

内容概要

《阴阳烛升级版》以沪深A、B股2002年实例分析变种K线，走势陷阱 - 失败图形解码，香港国企股（H股）K线图例分析等。

该书是市面上全新惟一纯K线工具书，因而不可错过哦。

<<阴阳烛升级版>>

作者简介

李家耀，图标分析专业人士，前香港《经济一周》首席研究员，曾为该周刊多个专栏作家，一直以技术分析、图标分析研究投资市场走势，现为一自由写作人。
目前正专注于内地及香港一系列图书的写作，以及为某投资银行撰写财经报纸专栏。
其著作有：《技术分析》、《颠覆技术分析游戏规则 - 乾坤烛》、《阴阳烛》及《乾坤烛》。

<<阴阳烛升级版>>

书籍目录

序第一章 阴阳烛——介绍篇阴阳烛介绍阴阳烛绘画方法第二章 阴阳烛——基础篇单粒星图形(单枝阴阳烛 / K线)太阳线大阴线射击之星倒转锤头吊颈锤子十字星长十字星垂死十字星T字星长上影线长下影线陀螺两粒星图形(两枝阴阳烛 / K线)曙光初现乌云盖顶穿头破脚穿脚破头身怀六甲十字胎双飞乌鸦平顶平底裂口管状顶三粒星图形(三枝阴阳烛 / K线)早晨之星黄昏之星三个白武士三只乌鸦多粒星图形(多枝阴阳烛 / K线)塔形顶塔形底上升三步曲下跌三步曲第三章 变种阴阳烛 / K线变种“早晨之星”变种“黄昏之星”其他变种图形第四章 走势陷阱——失败图形解码图表走势陷阱的起因失败图形的解码方法第五章 香港国企股(H股)阴阳烛 / K线图分析香港国企股(H股)介绍国企股K线图分析(同时在内地、香港挂牌上市公司)国企股K线图分析(只在香港挂牌上市公司)附录：阴阳烛图形意义汇总

<<阴阳烛升级版>>

章节摘录

(1)为一枝阳线，阳线的身体(实体)非常修长，即阳线的烛身很长，开盘价和收盘价之间有相当距离，收盘的价格比开盘的价格高出很多，上升很多。

(2)阳线的手部及脚部很短，甚至完全没有手部及脚部。

即开盘以全天最低价或接近全天最低价开出，收盘为全天最高价或接近全天最高价。

(3)最典型的大阳线是：K线只有身体部分，并没有任何手部及脚部。

即开盘价为全天的最低价，而收盘价则为全天的最高价。

图形形成过程解码 (1)阳线代表低开高收，本身已有向好之意。

大阳线进一步加强向好的信号及力度，主要是当天股价是以全天低位水平开出，但却以全天高位水平收市。

当天的走势显示市况几乎呈一面倒的向好局面，走势全天由买家主导，空方完全处于挨打状态。

(2)由于股价高收，且收盘价抛离开盘价有相当距离，显示买家人市意欲非常积极，且愿意高位追货，几乎由开市一直买到收市，反映多方对后市信心十足，因此，全天取得绝对优势，走势十分凌厉。

(3)大阳线当天的成交量若显著增加，则由于升势有成交配合，将加强其上升的力度。

走势分析、展望及买卖建议 (1)向好格局。

大阳线是一种利好图形，主要是买盘一直持续到收盘所致，反映升势有余未尽，所以短期利好走势，后市可望承接上一天的强劲走势，进一步上试高位。

利好，持货者可继续持有仓位，未入市的投资者亦可伺机买入。

(2)升市出现大阳线，显示股价持续造好，买盘仍然积极，未见减退。

由于多方仍处上风，因此，大方向应以买人为主，投资者暂不宜看空，切不可逆市而行。

(3)跌市出现大阳线，显示多方正试图反扑，且取得短暂优势。

但值得注意的是，此时的大阳线可能只是昙花一现，欠缺上升的持续性，因而也可能营造一失败图形。

这时虽然股价高收，但须小心行事。

若大阳线出现后连续两三天股价都未能进一步造好(升破大阳线的高位)，相反向下跌穿其底部，即明显为一失败图形，宜观望。

(4)大阳线若出现于高位，显示股价走势仍然偏好，短期未有转弱迹象。

所以对好仓较为有利，但高追者亦应提高警觉性，因为高收可能只是一种假象，股价再升空间有限。

(5)大阳线出现于低位，显示股价离底不远或短期低位已见，有止跌回升的迹象，后市有机会回稳并转势向好，所以投资者可趁低吸纳，空仓宜先回补。

(6)一般来说，大阳线出现后若股价先回吐，则跌近大阳线身体一半水平已有一定支持。

所以当股价回落(短线获利盘所致)至该位附近已有支持，企稳后可望再度回升。

这种情况在升势中最为常见，股价略为回落后已获支撑时再度回升，最大支持则在大阳线的底部。

因此股价回落近一半已有相当值博率，可入市吸纳，以跌破K线的底部作止损，风险有限。

(1)见底回升格局。

曙光初现是一种见底回升、利好后市的转势图形，主要是第二天的走势成功扭转上一天的弱势，反映多方重夺主导权，所以后市可望在买盘带动下反复上试高位。

投资者宜趁低吸纳，空仓应尽快回补。

(2)升势出现曙光初现，显示股价短暂调整完成，买盘已消化之前的获利回吐盘，升势料将重现，可追入，不宜看淡。

(3)跌势出现曙光初现，由于大方向仍然向下，所以较倾向于反映短期低位有支持，后市先行反弹。

但是否见底及反弹的持续性则仍有保留，向上的力度亦可能较弱，所以只宜短线炒卖，小心营造一失败图形。

(4)曙光初现出现于明显低位，显示股价已见底，由于市况由买盘主导，后市可望反复回升，这时

<<阴阳烛升级版>>

成功转向的机会颇高，投资者可积极入市，跌穿大阳线底部止损，风险有限。

图形形成过程解码 (1)第一天走势显示持续有买盘入市，投资者仍然看好后市，愿意高位追货，令原有升势得以持续，多方主持大局，空方仍未抬头。

(2)第二天升势明显放缓，波幅显著收窄，显示升势不大畅顺。

阴线较阳线为弱，主要是股价低收，显示升势受阻，走势已明显转弱，反映沽家已开始取得优势，并伺机反击。

阳线虽然亦显示升势放缓，但由于股价仍然高收，且收盘买家仍有进账，所以弱势较不明显。

(3)至第三天，市况已发生根本上的变化，开盘后空方即发难，成功将多方击退，并从多方手中夺得控制权，将股价大幅推低，收盘时价格已被沽落至第一天的范围之内。

(4)第三天大阴线的成交量若较第一天大阳线成交量增加，利淡转向信号更为明显，主要是跌市沽压较升市买盘强劲。

第三枝阴线愈深入第一枝阳线，沽压就愈大。

走势分析、展望及买卖建议 (1)见顶回落的图形。

夕阳无限好，只是近黄昏。

黄昏使人想起太阳落山，令人感慨一天美好时光已逝，自然有悲伤、失落的感觉及情怀。

在K线图引申出来的意义是股价离顶不远或已经见顶，后市将掉头回落。

所以有一种强烈向淡的意味，利淡后市发展，持货者宜先行沽出，调仓做空。

(2)升势出现黄昏之星，显示股价短期升势受阻，后市可能需要调整，但下调幅度可能相对较小，调整的时间亦可能较短。

宜短线获利，但过分看淡则有风险，小心出现一失败图形。

(3)跌势出现黄昏之星，显示中短期反弹结束，跌势料再度展开，股价将反复向下寻底，宜尽快沽出，利淡仓。

(4)黄昏之星出现于高位，这时股价已上升一段时间且累积相当升幅，将加强股价见顶转向的信号及力度，股价将进入一次较长及较深的调整，投资者宜尽早离场，并调仓做空，空仓以升破图形的顶部止损即可，胜算颇高。

(1)走势向淡的格局。

“月落乌啼霜满天”，乌鸦使人想起一些不吉利的东西，给人一种前景黑暗的感觉。

在K线图中，图形所彰显的意义是一种高位沽压大，利淡后市的走势，股价料辗转下试低位。

宜淡仓，暂不宜入市博反弹。

(2)跌市出现三只乌鸦，反映高位沽压沉重，市底颇为薄弱，后市并不乐观，典型的反复寻底格局。

现阶段并非趁低吸纳时机，利空仓，投资者宜持币。

(3)三只乌鸦出现于高位，显示股价已见顶，后市将进入一个较深的调整，持仓者应尽早套现，调仓做空亦无妨，止损位可放于图形的顶部，风险有限。

(4)三只乌鸦出现于低位，反映走势仍未有起色，反弹未是时候，弱势依然。

但由于股价已累积相当跌幅，因此亦不宜盲目做空，小心市况有变而营造一失败图形，被多方挟仓。

失败图形的解码方法 以纯K线图而言，较常见的走势陷阱/失败图形包括：(1)有效图形形成后走势迟迟未能如图形所预期的方向发展，即按预期般上升或下跌，走势出现应升不升、应跌不跌的局面。

解码：立即对原来的预测作出相应修订或重新修订，已入市的投资者应首先抽离市场，待走势明朗后再入市。

(2)图形出现(突破)后只是作极短暂的上冲或下破，然后又立即回到原有的图形范围内运行。

解码：走势显然未能真正突破，后市有保留，入市不宜太进取，宜对原来的预测持审慎态度，先离场观望为上策。

(3)未能满足有效(典型)图形应有的特征，如三个白武士中的每枝K线的烛身本应是不断拉长，但该图形并不是这样，相反地烛身不断收窄。

又如向上突破的图形，成交量不升反跌等等。

<<阴阳烛升级版>>

解码：图形本已有缺陷，所以对后市预测时应持观望态度，不应过早投入市场，以尽量避免出错

◦ (4)有效图形形成后，走势沿相反方向走，升穿或跌破该图形的顶部或底部，令有效图形受到破坏

◦ 解码：明显是失败图形，典型而又清晰，已入市的投资者应尽早止损离场，主要是背后有一些不可预测的消息发生。

避免坠入走势陷阱的解码方法：买卖时严守止损，时刻提高警觉性，有高度的危机感。

.....

<<阴阳烛升级版>>

媒体关注与评论

序 中国经济一日千里，国家的强大令人振奋，上海作为国际的大都市，近年的崛起更令世人惊叹，能到上海出版一系列图表分析的图书是我人生的一大愿望，很高兴这种想法得到上海财经大学出版社的认同及支持，现在这个心愿能得以实现，笔者感到十分开心，心里有说不出的兴奋。

作为一种图表分析，K线图绝对是一门独立的学问，笔者很希望写一本纯K线图的工具书，给有兴趣及修读K线图表的读者作参考。

事实上，每一种图表都有自己独特的风格及优点，只有将每种图表独立分开，以单一图书处理，才能从不同的角度，深入研究、分析及探讨该图表的特质，将当中的精髓尽量发挥出来，让读者对该图表分析，无论在宽广度或深入度都有更透彻的认识及了解。

本书由浅至深、由简到繁，将K线的所有图形逐一向读者介绍。

首先由K线的一般知识（介绍篇）开始，然后进入K线基础篇，由单粒星图形到多粒星图形，每种图形将同时配备沪深股市的K线图作实例分析。

接着本书将K线拉阔到另一个层面变种K线，简单介绍由原种K线引申出来的变种图形。

最后是走势陷阱的失败图形篇，介绍图表陷阱的起因及解码方法。

第五章将会就愈来愈多大陆投资者关注的香港国企股（H股），作简单的K线图分析。

由于本书写作方向是一本纯K线图的工具书，主要目的是希望读者在读完本书之后能真正掌握一门图表分析的学问，并应用于实战中。

所以，笔者着墨的重点将放在K线的分析，从多个不同的角度去详细探讨每一种图形，这包括图形篇、形成篇、展望篇、可信性指数及失败图形等。

特别是展望篇，将会分析在不同情况下图形对后市的启示及买卖建议，整体表现是属于利好还是利淡，见顶还是见底格局，升势、跌势、高位及低位等情形。

其中升势是指股价处于一个上升周期，即反复向上或一浪高于一浪格局，跌势是指下跌周期（一浪低于一浪），高位是指图表的明显高位，低位是指明显低位。

一般来说，绝大部分图形都有上述各种情况出现的机会，而即使是同一种图形，在上述不同的情况下，图形对后市的启示也有不同程度的差异，故应分析其对后市影响的力度及持续性、成功率及可信性、失败图形出现的机会率等。

至于K线的历史背景及其他图表的资料，将不在本书的考虑范围，笔者都不作详细探讨。

事实上，笔者对本书也并不是十分满意。

一个人只要对自己尚有一点要求，相信便会不断发现自己的不足，本书若要再修改再完善，其实还是有很多地方可以修改及写得更好。

不过，毕竟世上还是没有百分之百完美的东西，所以，满不满意也只是程度上或角度上的问题，书总是要出的。

最后，笔者想借此机会对曹敏小姐帮助联络出版等事宜，王联合先生的全力协助，上海财经大学出版社社长及有关同事，以及为本书付出努力的所有朋友，致以衷心的感谢！

李家耀 2002年5月于香港

<<阴阳烛升级版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>