

<<工业设计史>>

图书基本信息

书名：<<工业设计史>>

13位ISBN编号：9787810488594

10位ISBN编号：7810488597

出版时间：2004-1

出版时间：郑州大学(原河南医科大学)出版社

作者：杨钢

页数：131

字数：1193000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工业设计史>>

内容概要

全书共16章，从黑白装饰画的概念、分类、特征、我国传统及不同风格的装饰画入手，从装饰画的想象力、形式、题材、造型、表现手法、黑白装饰与设计、图形创意及科技发展对黑白装饰画的影响等方面，深入浅出、图文并茂地进行了较详细的讲述，易于读者理解书中所叙述的艺术理论同具体装饰画的关系，从而使艺术理论得到有力的补充。

本书注重基本理论和艺术实践的相互结合，既可作为大中专院校的教材，又可作为美术高考生的考前辅导资料，同时还可供专业设计人员参考。

读者在参考借鉴的过程中，要对作品的创作思路、过程、手法以及学习要点等进行分析、思考，在思考中提高。

<<工业设计史>>

作者简介

牛玖荣，副教授，中国工艺美术学会会员。
1988年毕业于苏州大学艺术学院（原苏州丝绸工学院工艺美术系）。
毕业至今一直于中原工学院（原郑州纺织工学院）从事艺术设计专业的教学与科研工作。
1997年于东华大学（原中国纺织大学）研修学习。
设计作品曾获中原艺术大展一等

书籍目录

第一章 黑白装饰画的概念 第一节 黑白装饰画的概念 第二节 黑白装饰画的特点及范畴 第三节 黑白装饰画造型要素第二章 黑白装饰画的分类 第一节 按形态分类 第二节 按从属性分类 第三节 按用途分类 第四节 按实际应用分类 第五节 按空间分类 第六节 按题材分类 第七节 按组织形式分类 第八节 不同装饰风格的黑白装饰画第三章 黑白装饰画的特征及工艺 第一节 黑白装饰画的艺术特征 第二节 黑白装饰画与工艺第四章 中衣及不同风格的装饰画 第一节 中国传统风格的装饰画 第二节 民间装饰画的风格第五章 黑白装饰画的构图 第一节 透视构图 第二节 形与形的适应式构图 第三节 形象重复构图 第四节 构图的层次 第五节 打破时空的构图第六章 黑白装饰画的素材 第一节 装饰画的写生目的和要求 第二节 收集素材的方法第七章 黑白装饰画的形式规律与法则 第一节 变化与统一 第二节 对称与平衡 第三节 对比与调和 第四节 节奏与韵律 第五节 比例与对照第八章 黑白装饰画的造型 第一节 写实造型 第二节 归纳与夸张造型 第三节 添加、删减与求全造型 第四节 组合式造型 第五节 形与形的适合造型第九章 黑白装饰画的表现第十章 植物黑白装饰画第十一章 动物黑白装饰画第十二章 人物黑白装饰画第十三章 风景及其他黑白装饰画第十四章 黑白装饰画与设计第十五章 黑白装饰画的图形创意第十六章 科技发展对黑白装饰画的影响

<<工业设计史>>

章节摘录

插图

<<工业设计史>>

媒体关注与评论

书评本书根据2003年全国高等学校艺术设计专业教学指导方针修订，经多位资深教师精心编著，系统地介绍了艺术设计领域的各门专业知识，并附有大量精美的图片，既可作为高等院校的专业教材，又具有极高的艺术价值。

<<工业设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>