

<<大学生文化素质教育音乐书系>>

图书基本信息

书名：<<大学生文化素质教育音乐书系>>

13位ISBN编号：9787810488341

10位ISBN编号：7810488341

出版时间：2004-9

出版时间：郑州大学出版社

作者：吴柏林 主编

页数：130

字数：201833

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

歌唱是人们最喜爱的一种音乐活动，也是一种最普及最方便最为大家喜爱的情感表达方式，特别是广大的青年朋友，把歌唱作为表达自己情感的主要方式。

本书是理论与实践相结合的音乐读物，就年轻人如何参与歌唱的审美活动和对声乐、中外民间歌曲、艺术歌曲、影视歌曲、合唱艺术以及与歌唱有关的乐理知识等方面作了简要的介绍，书中收录近百余首歌曲，所选歌曲健康，旋律优美动听，大部分易学易唱，具有较高的审美价值。

本书不仅适合做大中专学校的音乐教材，同时也适合社会各界朋友的读唱，具有广泛使用价值。限于篇幅和编著水平有限，难免有疏漏不足的地方，诚望广大读者指正。

书籍目录

第一章 歌唱艺术概述 第一节 歌唱艺术的功能 第二节 如何参与歌唱的审美活动第二章 歌唱发声的基础知识 第一节 发声器官的组成 第二节 歌唱时的姿势 第三节 歌唱时的呼吸 第四节 歌唱时的发声 第五节 歌唱时的共鸣 第六节 歌唱的发声练习第三章 中外民间歌曲知识欣赏 第一节 中国民歌简介 第二节 中国民歌的基本特征 第三节 外国民歌简介 第四节 外国民歌的基本特征第四章 艺术歌曲知识欣赏 第一节 中国古代歌曲 第二节 中国近现代歌曲 第三节 中国当代歌曲 第四节 中国影视歌曲 第五节 外国艺术歌曲 第六节 声乐套曲 第七节 合唱艺术第五章 歌剧艺术知识欣赏 第一节 中国歌剧的起源与发展 第二节 中国部分歌剧作品简介 第三节 外国歌剧的起源歌剧与发展 第四节 外国部分歌剧作品简介
参考书目编后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>