

<<人类的艺术>>

图书基本信息

书名：<<人类的艺术>>

13位ISBN编号：9787810487559

10位ISBN编号：7810487558

出版时间：2003-4

出版时间：郑州大学出版社

作者：房龙

页数：301

字数：350000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人类的艺术>>

内容概要

时至今日，还没有一部关于艺术的读物有如房龙的这部作品受到人们持续而广泛的欢迎。作者以轻松随和的叙述改变了人们对艺术长久以来的敬畏，这使得洋洋几十万字的作品竟如同炉火旁的一次亲切而愉快的聊天。

从4000年前古埃及的艺术到19世纪现代派的作品，从建筑、绘画、雕刻到音乐、戏剧、小说，作者将人类迷人而庞杂的艺术如数家珍地摆放到读者的眼前，让读者犹如经历了一场视觉的盛宴。

<<人类的艺术>>

作者简介

房龙（1882-1946）美国著名文化学者，他一生写过《人类的故事》、《圣经的故事》、《人类的艺术》、《宽容》、《伦勃朗的人生苦旅》等40余部文化著作。他的作品风行欧美数十年，影响了几代西方读者。

<<人类的艺术>>

书籍目录

卷首语第一章 写在前面的话第二章 史前人的艺术第三章 埃及的艺术第四章 巴比伦王国、迦太基王国以及神秘的苏美尔人王国第五章 海因里希·谢里曼第六章 希腊人的艺术第七章 古罗马以及拜占廷的艺术第八章 俄罗斯第九章 波斯第十章 中世纪初期第十一章 哥特式时期第十二章 文艺复兴时期第十三章 佛罗伦萨第十四章 油画的发明第十五章 意大利绘画工厂开张了第十六章 美洲第十七章 在新绘画诞生的地方听到新音乐第十八章 新的繁荣来到欧洲的心脏第十九章 巴洛克艺术风格第二十章 荷兰画派第二十一章 伟大世纪第二十二章 葬于圣地的莫里哀第二十三章 演员重登舞台第二十四章 歌剧第二十五章 洛可可艺术风格第二十六章 中国、印度和日本第二十七章 哥雅第二十八章 乐谱取代了画册第二十九章 巴赫、汉德尔、海顿、莫扎特、贝多芬第三十章 画室里出现造反运动第三十一章 十九世纪的音乐第三十二章 帕格尼尼和李斯特第三十三章 达盖尔第三十四章 约翰·施特劳斯第三十五章 肖邦第三十六章 理查德·瓦格纳第三十七章 约翰内斯·勃拉姆斯第三十八章 克劳德·德彪西第三十九章 结束语

<<人类的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>