

<<四手联弹钢琴曲新编>>

图书基本信息

书名：<<四手联弹钢琴曲新编>>

13位ISBN编号：9787810476799

10位ISBN编号：7810476793

出版时间：2001-12

出版时间：忻雅芳、瞿淼音 南京师范大学出版社 (2001-12出版)

作者：忻雅芳，瞿淼音 著

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<四手联弹钢琴曲新编>>

前言

由于钢琴这种乐器的优越性，一个人独自能够完整地演奏一首曲子，因此在钢琴教学的过程中，我们往往把注意力只放在对钢琴独奏曲和演奏技能的教学上，而容易忽视对学生的合奏意识和能力的训练。

其实，作为全面的音乐教育，合奏训练应该是钢琴教学中的一个重要的组成部分，因为它对学生的音乐感、节奏感、音乐修养和听觉训练都有重要作用，而钢琴四手联弹正是最方便的教学方式。

为了给广大钢琴学习者提供这方面的教材，南京师范大学音乐学院忻雅芳和瞿淼音共同编选了这本丰富多彩的四手联弹曲集，适合各种程度的学生使用，包括了古今中外各种风格，作曲技术手段多样，既有合奏方面的训练价值，又能提高人们对音乐的兴趣，由浅到深，是一本极好的教材。

我高兴地看到，越来越多的钢琴教师重视对学生全面音乐素质的培养，相信这本钢琴四手联弹集，定会受到广大钢琴爱好者的欢迎。

<<四手联弹钢琴曲新编>>

内容概要

为了给广大钢琴学习者提供这方面的教材，南京师范大学音乐学院忻雅芳和瞿淼音共同编选了这本丰富多彩的四手联弹曲集，适合各种程度的学生使用，包括了古今中外各种风格，作曲技术手段多样，既有合奏方面的训练价值，又能提高人们对音乐的兴趣，由浅到深，是一本极好的教材。

<<四手联弹钢琴曲新编>>

书籍目录

序1.这是什么树2.冬季的学校生活3.离别4.牧人5.鞋套6.宁静的黄昏来到了我们身旁7.跳绳8.五月之歌9.同志们，勇敢地前进10.小矮人的歌11.街上下着倾盆大雨12.乌克兰民歌13.凉风吹过大门旁14.牧羊女15.跳舞16.大家来种甘蔗17.小夜曲18.稻草中的火鸡19.从前有兄弟俩20.圆舞曲21.数学歌22.摇篮曲23.两只小象24.小机灵的歌25.波尔卡扬卡舞曲26.终曲27.终曲28.一只鸟仔29.阿拉贡霍塔舞曲30.美国巡逻兵31.回旋曲32.谐谑曲33.小小音乐家34.木偶兵进行曲35.幸福拍拍手36.终曲37.戈帕克舞曲38.拨奏波尔卡舞曲39.回旋曲40.终曲41.第一乐章42.五重奏—终曲43.圆舞曲44.小夜曲45.公牛小步舞曲46.小步舞曲47.费加罗的咏叹调48.小夜曲49.小步舞曲50.拉德斯基进行曲后记

<<四手联弹钢琴曲新编>>

章节摘录

插图：

<<四手联弹钢琴曲新编>>

后记

钢琴具有独特的音色、丰富的和声，是表现力非常强的乐器。

它可以与其他乐器相互融合，达到非凡的艺术高度。

因此，它不单适合于独奏，还经常与其他乐器合奏。

作曲家们也喜欢把钢琴的音色和其他的音乐元素结合在一起，来表达他们的艺术思想。

因此，学习钢琴艺术的人，不应该只学习如何独奏，还要学习如何与其他乐器相互结合。

但就目前的情况来看，学生往往没能得到这种训练的机会。

所以，通过四手联弹的练习，就能弥补此项不足。

四手联弹可以培养学生的合作性和提高学生的音乐修养，还可以提高学生对学习钢琴的兴趣，使他们在练习中取长补短，相互促进。

考虑到学习钢琴者的水平和年龄的层次有所差别，本书的选材从浅到深，题材丰富，可以使不同程度的学习者找到适合自己的曲目，也可以作为一本由入门到精通的课程教材，所被选择的曲目不单是右边为主要旋律而左边为伴奏，无论演奏右边还是左边，都可以得到很好的训练。

另外，在作品的年代、国家、作者等方面，编者也经过了精心挑选，务使学习者可以接触到更为广泛的层面。

<<四手联弹钢琴曲新编>>

编辑推荐

《四手联弹钢琴曲集新编》由南京师范大学出版社出版。

<<四手联弹钢琴曲新编>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>