

<<曲式与作品分析>>

图书基本信息

书名：<<曲式与作品分析>>

13位ISBN编号：9787810475297

10位ISBN编号：7810475290

出版时间：2002-9

出版时间：南京师范大学出版社

作者：顾桐芳

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曲式与作品分析>>

内容概要

21世纪是人类进入信息社会的新纪元，日益深化的音乐教育改革面临新时代提出的新课题。应高校音乐教育的急需，我们组织编写了这套《高等师范院校音乐学专业系列教材》。本系列的首批书目，将包括教育部颁布的本科专业目录中规定的音乐学专业基础课和主干课的教材。本系列教材由各高校任教多年的资深教材和学术造诣深厚的专家撰稿或联合编写。所编教材力求体现音乐教育改革的新思路，吸收学术研究和教学研究的新成果，符合高校音乐教学的实际，寻求教材的逻辑顺序与学生的心理顺序的统一，便于教师操作与学生自学。这套教材亦可用于成人教育。

<<曲式与作品分析>>

书籍目录

绪论一、曲式的概念二、主题的概念三、曲式结构原则四、曲式结构中的段落功能和音乐陈述类型第一章 乐段和一部曲式一、概述二、乐段的内部结构三、乐段的基本类型四、乐段内部结构的循环、对比、方整性与非方整性五、乐段的从属部分六、乐段及乐段各部分的重复七、乐段的应用第二章 单二部曲式一、概述二、单二部曲式的基本类型三、单二部曲式的反复四、单二部曲式的从属部分五、单二部曲式的应用第三章 单三部曲式一、概述二、单三部曲式实例分析三、单三部曲式的反复四、单三部曲式的从属部分五、单三部曲式的应用第四章 并列曲式第五章 复三部曲式一、概述二、复三部曲式的基本类型三、复三部曲式各部分的反复四、复三部曲式的从属部分五、复三部曲式的应用六、复三部曲式的复杂化七、介于单三部曲式与复三部曲式之间的中间型曲式第六章 复二部曲式第七章 回旋曲式一、概述二、回旋曲式的基本类型三、回旋曲式的从属部分四、回旋曲式的应用五、回旋曲式的变体第八章 变奏曲式一、概述二、变奏曲式的类型三、变奏曲式的主题四、变奏曲式的总结构五、变奏曲式的从属部分六、变奏曲式的应用七、二重变奏曲式与倒第九章 奏鸣曲式一、概述二、奏鸣曲式的呈示部三、奏鸣曲式的展开部四、奏鸣曲式的再现部五、奏鸣曲式的结尾和引子六、奏鸣曲式的应用第十章 回旋奏鸣曲式一、回旋奏鸣曲式的呈示部二、回旋奏鸣曲式的中央插部三、回旋奏鸣曲式的再现部四、回旋奏鸣曲式结尾五、回旋奏鸣曲式应用

<<曲式与作品分析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>