

<<中国古代文学理论教程>>

图书基本信息

书名：<<中国古代文学理论教程>>

13位ISBN编号：9787810473750

10位ISBN编号：7810473751

出版时间：2004-10

出版时间：南京师范大学出版社

作者：王思焜

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代文学理论教程>>

内容概要

《中国古代文学理论教程（修订版）》力求用马克思主义文艺观对中国古代文学理论批评进行探研、分析、阐述、评价、旨在使学习者通过《中国古代文学理论教程（修订版）》的学习，了解我国古代文论的历史发展概况，掌握古代文论的基本知识，具备研读古代文论原著的能力，对各个历史时期的著名文论家、代表性文论著作、重要文学理论思想，都能马克思主义唯物史观、文艺观进行分析、探讨、理论其理论内涵，掌握其主要观点，评价其理论价值和历史地位，认识研究古代文论在建设有中国民族特色的马克思主义文艺理论这一伟大任务的意义，从而提高自身的文艺美学素养，评论文学作品的能力。

《中国古代文学理论教程（修订版）》对编著的体例、结构进行探索、尝试、阐论等四个部分。

《中国古代文学理论教程（修订版）》是研究与教学相结合的产物，含蕴着作者潜心古代文论研究的心得、成果、归综了作者长期从事古代文化教学的体会、经验、同时也融进了本学科术研究的新见解、新信息。

<<中国古代文学理论教程>>

作者简介

王思焜，1944年生。
1967年毕业于华东师范大学中文系，获文学学士学位。
1982年毕业于华东师范大学中国文学批评史（古代文论）专业，获文学硕士学位。
现为江苏教育学院中文系副教授。
已发表《古代文论研究应注意理论整体性》、《王夫之评传》等论文十余篇。
参与徐中玉、陈谦豫主编《中国古代文艺理论专题资料丛刊》、吴文治主编《明诗话全编》、《宋诗话全编》的选录、编纂工作，并为多种文艺理论、文学鉴赏词撰写评论赏析文章，共计36万字。

<<中国古代文学理论教程>>

书籍目录

序导论第一章 先秦文学理论概述第一节 《尚书·尧典》“诗言志”第二节 《诗经》诗的感兴诗的“美刺”第三节 孔子：《论语》（选录）“兴观群怨”“文质彬彬”“尽善”“尽美”“思无邪”第四节 孟子“知言养气”“以意逆志”“知人论世”第五节 庄子崇尚自然，以真为贵“言”与“意”技艺的化境第六节 荀子“明道”“宗经”“征圣”论“乐”的本质特征、社会作用第二章 汉代文学理论概述第一节 《毛诗序》“志”“情”合一的诗论诗的情感特征和社会作用“六义”说第二节 司马迁：《史记·太史公自序》（节录）《史记·屈原列传》（节录）“发愤著书”说评价屈原思想品格及其文学创作第三节 王充：《论衡·艺增》（节录）、《论衡·超奇》（节录）、《论衡·自纪》（节录）强调“实诚”，反对虚妄批评崇古、模拟，主张敢“作”、创新第四节 王逸：《楚辞章句序》、《离骚经序》、《远游序》“高其行义”“玮其文采”第三章 魏晋南北朝文学理论第四章 康代文学理论第五章 宋代文学理论（附金、元）第六章 明代文学理论第七章 清代文学理论第八章 近代文学理论参考书目后记

<<中国古代文学理论教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>